



سوبرمان

البطل الجبار



لؤلؤة الخاتم
المسروقة!



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

سورمان

من مغامرات
سورمان
عندما كان فتى

البطل الجبار

لقد سجل التاريخ نجاحك في
هذه الحادثة يا تيل... استمر باطلاق
السهم كي تسترد ثقتك بنفسك...
ولا تقلق بخصوصي... إن
جسدي منيع !!

آد... لم أصب التفاحة أيها
"الفتى الجبار"... فلن أجرؤ بعد
الآن أن أطلق سهمي لأصيب التفاحة
فوق رأس إبنتي كما أمرني الحاكم
المستبد !!

رجع "الفتى الجبار" إلى
الماضي وتولى بنفسه
مساعدة "وليم تيل" النبيل
الشهير، في إنجاز أعظم
أعماله الجريئة التي
عرفها التاريخ...
اقرأ ماذا حدث في القرن
السادس عشر...

عندما
قابل
الفتى الجبار
"وليم تيل"!



أريد أسلوبًا مثيرًا تشعرنا
وكان القصة حدثت في
عصرنا... هل فهمت؟

نعم... فهمت!
خطرت لي فكرة
لذلك لن أختب
أملاك !!



ذات يوم في صف التاريخ... في مدرسة "زويت"...

إن قصة "وليم تيل" أيها التلاميذ من
أهم القصص التاريخية... وأريدك يا "تيل"
أن تكتب إنشاء عنها !!

بعد ذلك ... في منزل عائلة "فوري" ...

قرأت كل ما يتعلق بـ "وليم تيل" ... والآن سأقابله شخصيًا !!

بشخصه ؟
ماذا تقصد ؟



هل استغرقت رؤية "بريف" و "لدي فوري" ؟ لقد حدثت هذه القصة قبل أن يستعيدا بشا برهما.

وبسرعة خلق "تيل" ثيابه الخارجية وتحول إلى الشخصية الفورية

طلبت مني معلّمي أن أكتب قصة واقعية مثيرة عن "وليم تيل" ... وسألني طلبها !!



وبعد قليل انطلق
"الجبار" من ثغرة في
الغابة وعلوه في
السماء ...

لنني ذاهب إلى
"سويسرا" !!



وفي الحال رحل "الجبار" النجوم المستري الذي ليستعين به في زهابه وإيايه دون أن يجلب الدُظار ...

لا تقلق يا أبي ... هذه ليست أول مرة اخترق حاجز الزمن !!

انتبه يا إبنني !!



ثم ضاعف سرعته واختاره حاجز الزمن لاجعاً نحو الماضي ...



طار "الفتى الجبار" عبر الفضاء، وفوقه البحار نحو غايته منزل دقاته معدودة ..

هنا تقع مدينة "التدورف" ... بلدة "وليم تيل" !!



ولسرعة عجيبة وصل الجبار إلى هدفه...

أنا الآن في سنة
١٣١٧، حسب تقديري،
في نفس اليوم الذي نشيت
المشاجرة التاريخية بين
"وليم تيل" وحاكم البلدة
الظالم!!



سألقي نظرة على
بلدة "التدورف"
بواسطة نظري التلسكوبي
يا إلهي ما أقدم
وما أجملها

أرى قبعة فوق عمود وسط
ساحة البلدة... ورجلاً
يمرّ حاملاً القوس، يا إلهي...
سأركز سمعي الجبار لأسمع
ما يدور بينهما!!



ولقد أمارى وسمع ألفي الجبار...
قف عندك... كيف تجرؤ
وتتهين "فيسروي"
جيسلر؟



أنا؟ كيف؟

أترك هذا الحقير... سأعالج الأمر
بشخصي!!

هذه فرصة
لألهو قليلاً!!

لن أقبل
عذرلك...
ولا تحاول
أن تقاوم!



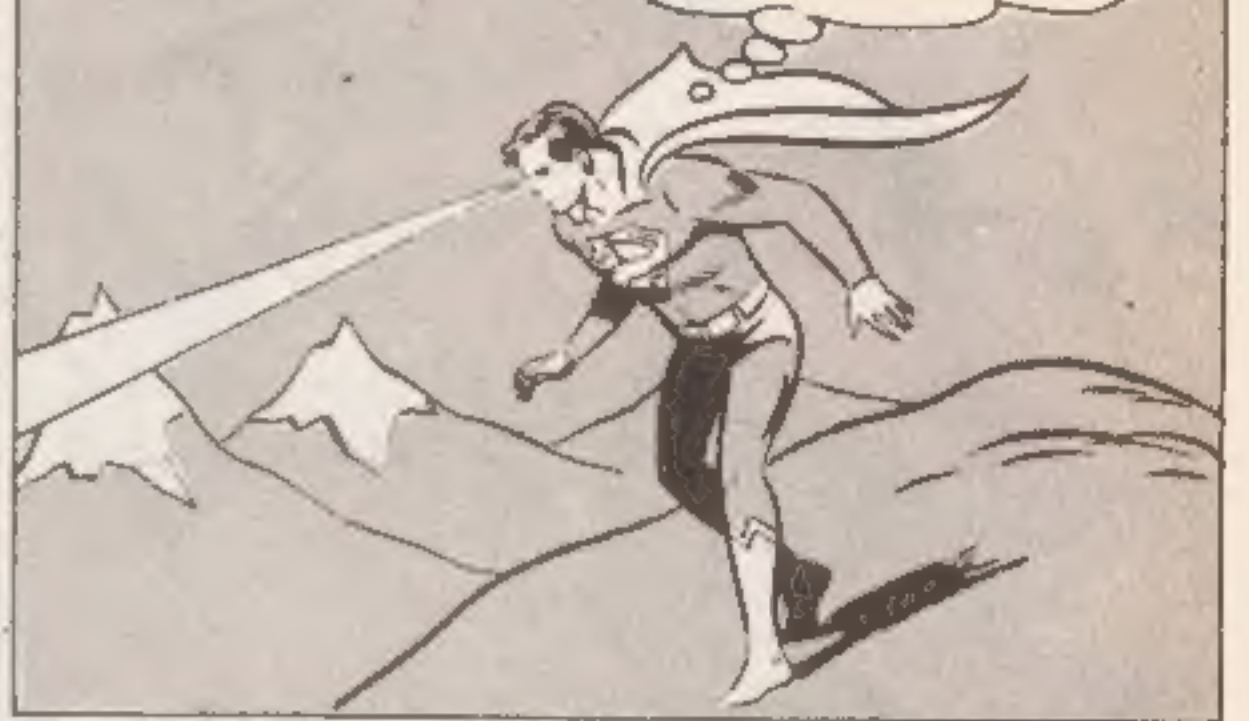
هذه قبعة جيسلر...
ويجب على كل مواطن سويسري
أن يعي رأسه لقبعة الحاكم
وإلا عاقبناه... وأما أنت
فنام تحن رأسك!

وتكنني
لم أعلم
بذلك!



ورغم المسافة الشاسعة، عرف الفتي الجبار في الحال الفارست من الروم والصورة التي رآها في كتيب التاريخ...

هذا "جيسار" الحاكم الظالم الخمساوي الذي يكره المواطنين السوليسريين الذين لاقوا العذاب الأليم أثناء حكمه!!



نعم أنا هو "تيل"!!

ألا تتنازل وتحتي رأسك لقبعة "جيسار" أيها السوليسري المتكبر؟ أنا أعرفك... أنت أوليم تيل!!

لأذهب في الحال وأرجع بعد ساعة... وإلا أهرت رجالي بقتل ابنك!!



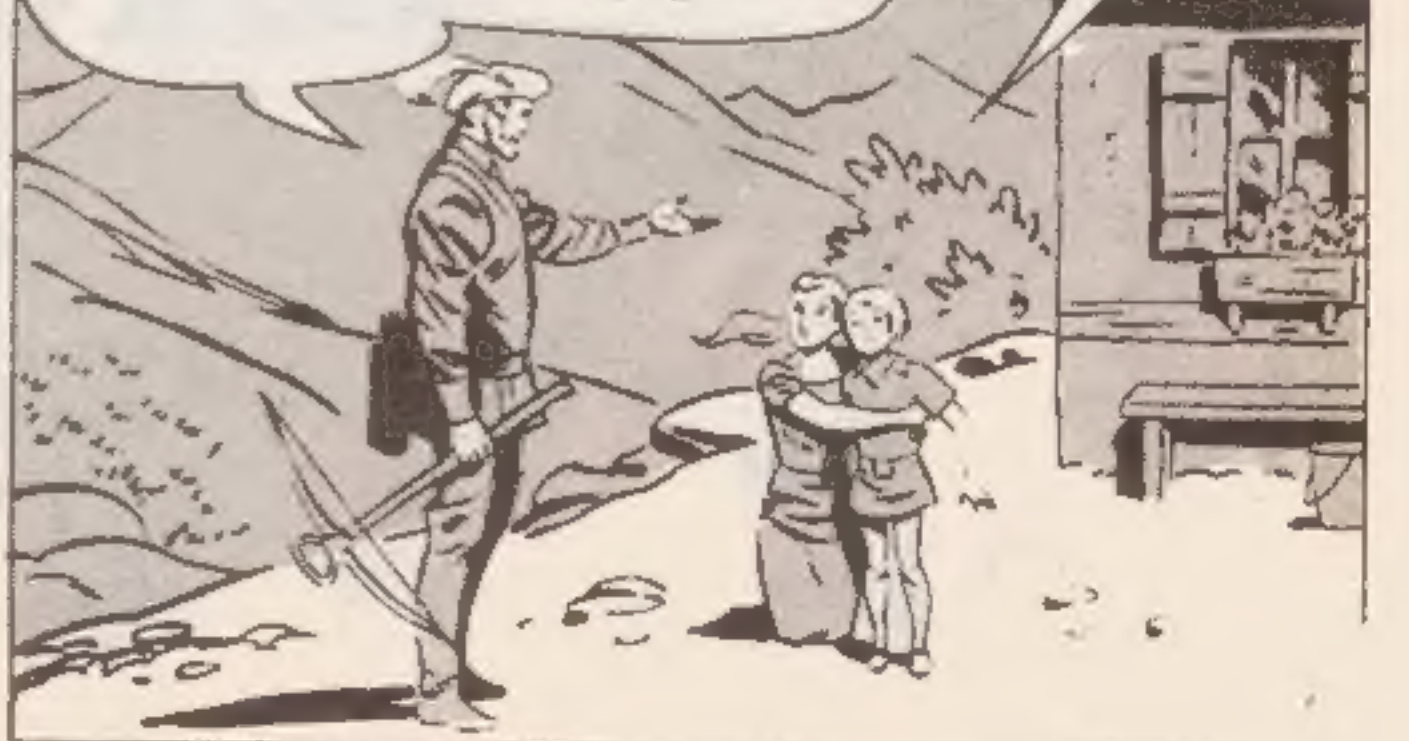
لا... لا... ربما أخطأت وقتلت ابني!

المعروف عنك أنك نبأ ماهر... ولذلك سأمتحن مقدرتك... هات ابنك وضع تفاحة فوق رأسه... ثم حاول أن تصيب التفاحة بسهم واحد فقط، فإذا أخطأت سيموت ابنك!!



بعد ذلك... في كوخ "تيل" فوق الجبل...

كيف يستطيع هذا الحاكم الظالم أن يقسو الناس بهذه الشدة؟ إذا حاولنا الفرار سيطار دنا رجاله ويقتلوننا... وبالرغم من شهري فإن يدي ترجف كلما فكرت باطلاق السهم فوق رأس ابني!!



رفقة... فتى غريب الشكل ينزل علينا من السماء! هذا سحر!!

لا تخافوا... فأنا فتى المستقبل... وغايتي هي أن أساعدكم!!





بعد أن ألقى "الجبار" بالرجل وابنه على مدخل المدينة ...



والآن سأختبئ بين أغصان
هذه الشجرة وأشاهد
الحادث !!

هالعه "الجبار" في السماء ومعه رفيقاه الجديزان ...



حقاً إنك
فتى عجيب !!

رفع قوسه بطل
ومرّبه بدقة نحو التفاحة ...

لقد قال الفتى الغريب من المستقبل
أنني لن أخطئ ... أنا أو من به،
لذلك أنا لست خائفاً !!



أطلق
سهامك !
نعم يا "فيسروي"
بعد أن أضبع
سهمي الثاني في
حزامي !!



ثم ... بينما وقف عدد من المواطنين
يراقبون المشهد ...

فوق الشجرة المجاورة ...

أنا متأكد أن "تيل" سيصيب
التفاحة ولكن إذا أخطئ سأهبط
السهم بنفخة جبارة ... آه ...
لقد أطلق سهمه نحو
الهدف !!



في اللحظة التالية ...
نجاح ! قسم
التفاحة إلى
قسمين !!
ما هذا التفوق ...
سيسجل التاريخ هذه
اللحظة الشهيرة !



عنت البرجعة واسرور بين المراهقين المتفريجين... ولكن جيسار صاع بهم بغضب



كفى ايها الكلاب... عندي سؤال واحد
أوجهه للنبال !!

رأيتك تضع سهماً
ثانياً في حزامك
يا تيل... لماذا فعلت
ذلك ؟



لو أنني قتلت إبي
كنت سأطلق
السهم الثاني في
قلبك القاسي !!

ألقوا القبض على هذا الوقح
واسجنوه في الحال !!



ارجعوا... إذا حاول أحدكم
مساعده ساقضي
عليكم جميعاً !!

بعد ذلك... في زنزانه مظلمة تحت قصر فيسروي...

إن رفاقك السويصريين يحاولون مهاجمة
القصر كي ينقذك، ولكن هؤلاء الأغبياء لن
يستطيعوا أن يخطوا عبر المدخل المنيع !!



الحدار ايها الظالم...
رد إن من نصب فخاً
لأخيه وقع فيه !!

ولبوة رفيع الجيار سرح المدفع العظيم وقذفه بشدة...



على الباب !!

في أثناء ذلك... خارج أسوار القصر...



لا فائدة... لقد صممنا أن نخطم
الأبواب بالمدفع ولكنه معطل...
مادام الحال هكذا سيبقى
"جيسار" آمناً داخل
القصر !!

لن يراي أحد
وأنا أطيح
بسرعتي
الجيّارة !!

إخفتي "الجبار" مرة أخرى عن الدُّنظار بينما نهبهم المواطنون
البائسون ودخلوا ساحة القصر...



عندما دخل الرجال القصر...

تحطمت
الأبواب... أهرب
يا فيسروي!!

لن يستطيعوا القبض
علي... سأفتر بواسطة
النفق السري... ثم أرجع
ثانية ومعني قوة لأبيهم!!



ولكن عندما حاول الرجل أن يتسلل، شاهد بعض الحراس...



سأنفخ بعض النفخات
الجبارة وأنقذ الموقف!!

هذا "جيسلر"...
لن سها منا لا تصيب!!

بعد أن قام "الجبار" بعمله خفية عن الناس...



أناظر... لقد أصبنا
"جيسلر" بسهامنا
ومنعناه من الفرار!

هذا سحر!!
هذا عمل
جبار
يا "جيسلر"!!

بعد ذلك... استودع "الفتى الجبار" رفاقه...

ولكنك
حان وقت الرحيل إلى المستقبل...
عدوني ألا تخبروا أحداً عني...
وماي آية حال إن المفضل
يرجع لك ولهارتك في.
إنقاذ ابنك!!



رجع "الجبار" إلى زومست وتحوّل إلى شخصيته الثانية
"نبيل" ثم كتب القصة... وفي اليوم التالي...



قصتك ممتازة يا "نبيل"...
لقد وضعت وقائعها
بدهشة كأنك رأيتها
بعينيك!!

من المؤسف أنني
لا أستطيع أن أكشف
لهم ما حدث، لأن
يكتشفون شخصيتي
السرية!!

النهاية

سوفان

نظر لحدار

ارتقت "رندة"، المحررة في دار الكوكب، ساتم النجاح وكسبت شهرة لا بأس بها بواسطة قصصها المثيرة التي كتبتها خلال السنوات... ولكن هل تساءلت يوماً كيف حصلت "رندة" على وظيفتها؟ وكيف بدأت عملها الجريء باستقصاء الأخبار الهامة؟ هل ساعدها "سوبرمان" بالحصول على وظيفتها؟ وهل دفعها نحو خطوتها الأولى؟ استعد لفاجأة كبرى عندما نختبر لك.

كيف حصلت رندة على وظيفتها !!

نعم لك الفضل

يا "سوبرمان" بحصولي على كثير من القصص المثيرة... ولكن كان ذلك بعد أن بدأت عملي... وأما القصص الثلاثة التي بسببها حصلت على الوظيفة فقد قمت بها بدون مساعدتك !!



توجهت "رندة" ذات يوم حال وصولها لمكتبها...

وبعد أن أطفأت "رندة" الشمعة... آه... وهذه بعض قصص "سوبرمان" التي ألفتها. هذه القصص قد عرضتها أيضاً في "سوبرمان" بنجاحك في العمل يا "رندة"، ويبدو ذلك من المواضيع التي كتبت عنها !!



مفاجأة يا "رندة"! حفلة لي؟ ولكن اليوم ليس عيد ميلادي! نعم ولكنه عيد اليوم الذي ابتدأت فيه العمل معنا !!



لا أوافق على ذلك يا "نديم" ... فعندما قدمت
"رندة" طلبًا للعمل، طلبت منها كتابة ثلاث قصص
خلال ثلاثة أيام ... وقد فعلت
ذلك بدون مساعدة "سوبرمان" نعم ... لقد أصاب "وهيب" !!



يجب على "نبيل" أن يعرف الحقيقة ما دام هو "سوبرمان" ...
نعم ... القصة
بدأت عمالي يا "رندة" قبل مجيئي ... فهل
لك أن تخبريني عن هذه القصص؟ عندما ...



"طلب ذهب" مني تغطية خبر ...



لقد سرق عدد من خزانات المصارف
يا آنسة "رندة" في المدة الأخيرة ... حاولت
أن تقتفي أثر الشبح الذي قام
بهذه الجرائم !!

سأذهب أولاً لمتابعة
الناس الذين تعرضوا
لعمليات السرقة !

(تضح لي شيء هام أثناء زيارتي المتعددة ...)



لم يقام النصوص
تركيب قفل الخزنة، ومع
ذلك فقد فتحوها
وأفرغوها !!

آه ... هذه الخزانات كلها
من صنع شركة خزانات مور
أظني وجدت حكاية
تلقضية !

مركبة
خزانات
مور

"بعد زلزال ... ركزت في ... أي أحد المستأجرين ..."



"هاني" لا يزال يعمل بعد انتهاء
أوقات العمل ... إنه ينقل تراكيب
الخزانات التي بيعت ... آه
سأذهب إلى حجرة ائلفون
والعموميا وأتصل به !

"ولكي اتحقق من نظريتي لفرحت إلى شركة الخزانات ..."

سأقوم بوظيفة الخادمة ... وبهذه
الطريقة أستطيع أن أجمع لنفسني المعلومات
التي أحتاجها مطلوب عمال
في شركة خزانات مور

خادمة

ميكا نيكي



إن تصرفه الغريب يثبتني جرمه... لقد كان ينقل التراكيب
ويبيعها إلى المصور. وهاهو يمزق لأمانة لأواكيب...
سأستخذ الكنيسة الكهربائية لا لتقاط قطع
الورق من.



والحسن الخطعاد التيار إلى العمل...

« حاولت طردك المكالمات أن أغير صوفي... »
« ها هنا... إسمع... أنا أحذر فاقك... »
وقد سمعت أن
البوليس قادم
ليحقق معك...
يا إلهي... إذن سأمزق
الأوراق... أشكرك!!



« ولكن عندما برعت بالعمل... »

آه... تعطل التيار
الكهربائي... كيف
أتمم عملي؟



تظاهرت أنني أوقعت سلة المهملات...
وبدأت التقط قصاصات الورق
بواسطة الكنيسة... وأما هاني
فقد جلس متظاهراً بالبرادة



« بعد ذلك ألتصقت القصاصات بعضها ببعض وقدمتها للبوليس... »

أحسنيت يا آنسة رندة... سنلقي
القبض على « هاني »!!



عندما ختمت « رندة » قصتها...
أخطأت هذه المرة... لقد جمعنا
وفي هذه المرة لم ألق مساعدي القدر في تلك الساعة للجمرة
الأولى... أذكر الآن قيل أن
توبرمان « يا نيل »!!
نقذت « رندة » خطتها بلحظة...



كنت ذاهبًا إلى المستشفى لعود بعض الأطفال المرضى ... عندما ...



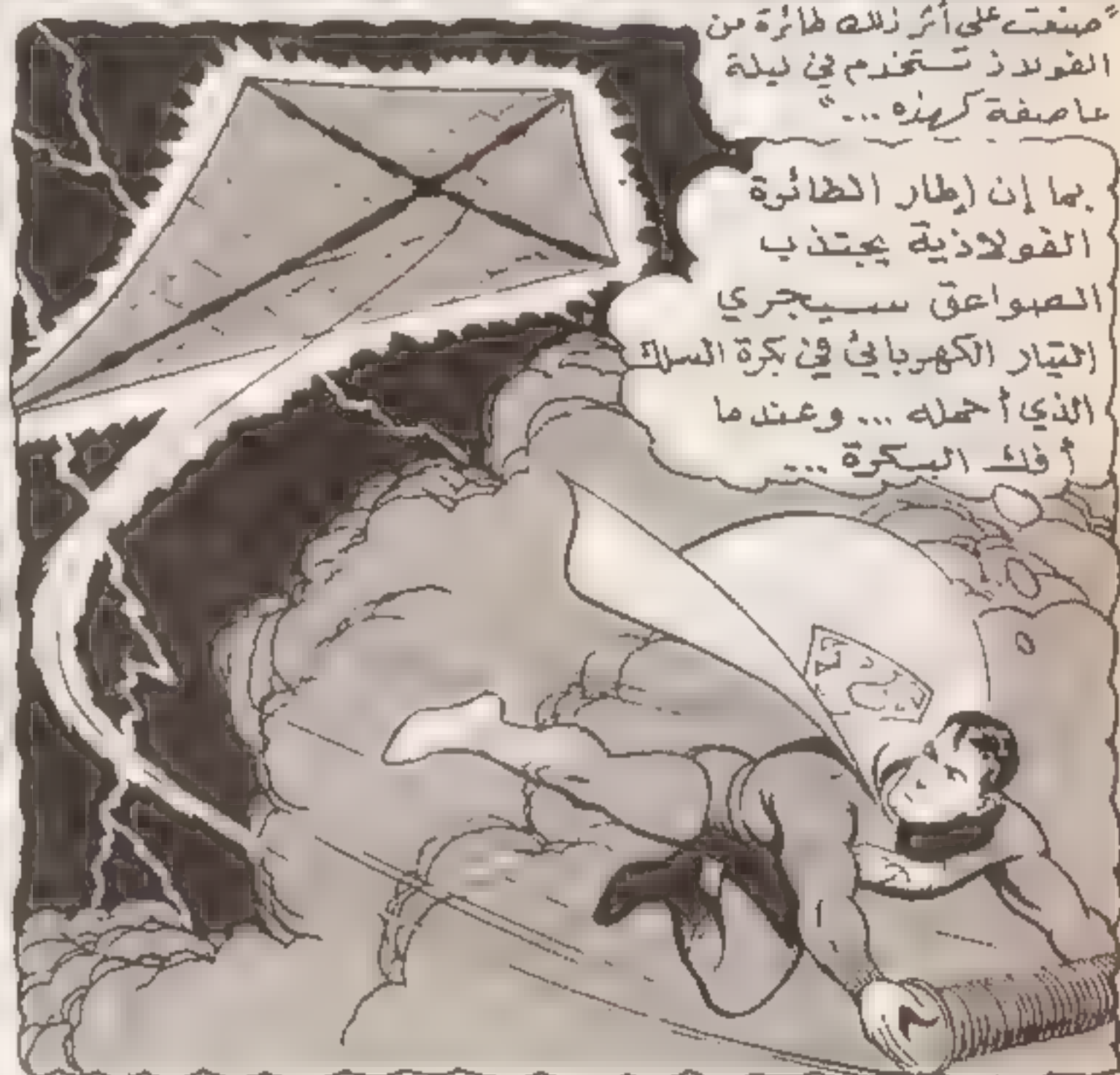
يا إلهي إذا لم يعد التيار الكهربائي
للعمل سيموت المريض !!

آه ... تعطل التيار
الكهربائي ... ولا
يمكنني متابعة هذه
العملية الجراحية!



صنعت على أثر ذلك طائرة من
الفولاذ تستخدم في ليلة
عاصفة كهذه ...

بما إن إطار الطائرة
الفولاذية يجذب
الصواعق سيجري
التيار الكهربائي في بكرة السلك
الذي أحمله ... وعندما
أفك البكرة ...



ولم لاحظ عندئذ أن مكينة "رند" الكهربائية
عادت إلى العمل بعد أن تمت بعملي الجبار ...



رجع التيار الكهربائي ...
يمكنني الآن أن ألتقط
قصاصيات الورق
بالمكينة قبل رجوع
هاني!

اكتشفت العطل في الحول الكهربائي بواحدة نظري ...

التساوي ...

فجأة هبت عاصفة فامح البرق
ثم سقطت صاعقة وأصابت
المحرك ... إن إصلاحه
يحتاج إلى ساعة كاملة

المستشفى بحاجة
ماسة إلى الكهرباء ...
يجب أن أجد
وسيلة أسرع
من ذلك !!



... سأدع التيار الكهربائي يمر
في جسدي ومنه إلى السلك
الكهربائي الذي ينقل التيار
إلى ناحية المدينة!



وهذه قصة أخرى حصلت
عليها بدون "سوبرمان" ...
ففي اليوم التالي طلب مني
قصتها بدون مساعدة "سوبرمان"!
صورة للمهرجان!

بعد أن غابت
صورة الحادثة
عن فنية "بيل"



أول صورة للمهرجان



« وشاء الدقار في تلك الساعة ... »

يا لحسن الحظ ! هبت رياح فجأة فطار قناعه ... وضغطت أثناء ذلك على زناد آلة التصوير فلم يسجله !

خدعة ! هذا النمر أسود اللون !!



« وعندما جئت بالصورة "لوهيب" ... »

أردت أن أثبت لك مقدري ... ولكن أرجو ألا تنشر صورته لأن يومك بذلك فيموت من شدة الخوف ! سأنشرها يا "رند" ... إن إيمانه بالخرافات ليس إلا عذراً يستخدمه لكي يخفي وجهه بالقناع ! لقد عرفته إنه سارق المجوهرات الشهير !



« وقع نظري على طائرة معطلة في المطار ... »

تعطل المحرك ... لذلك سنلقي الرحلة !

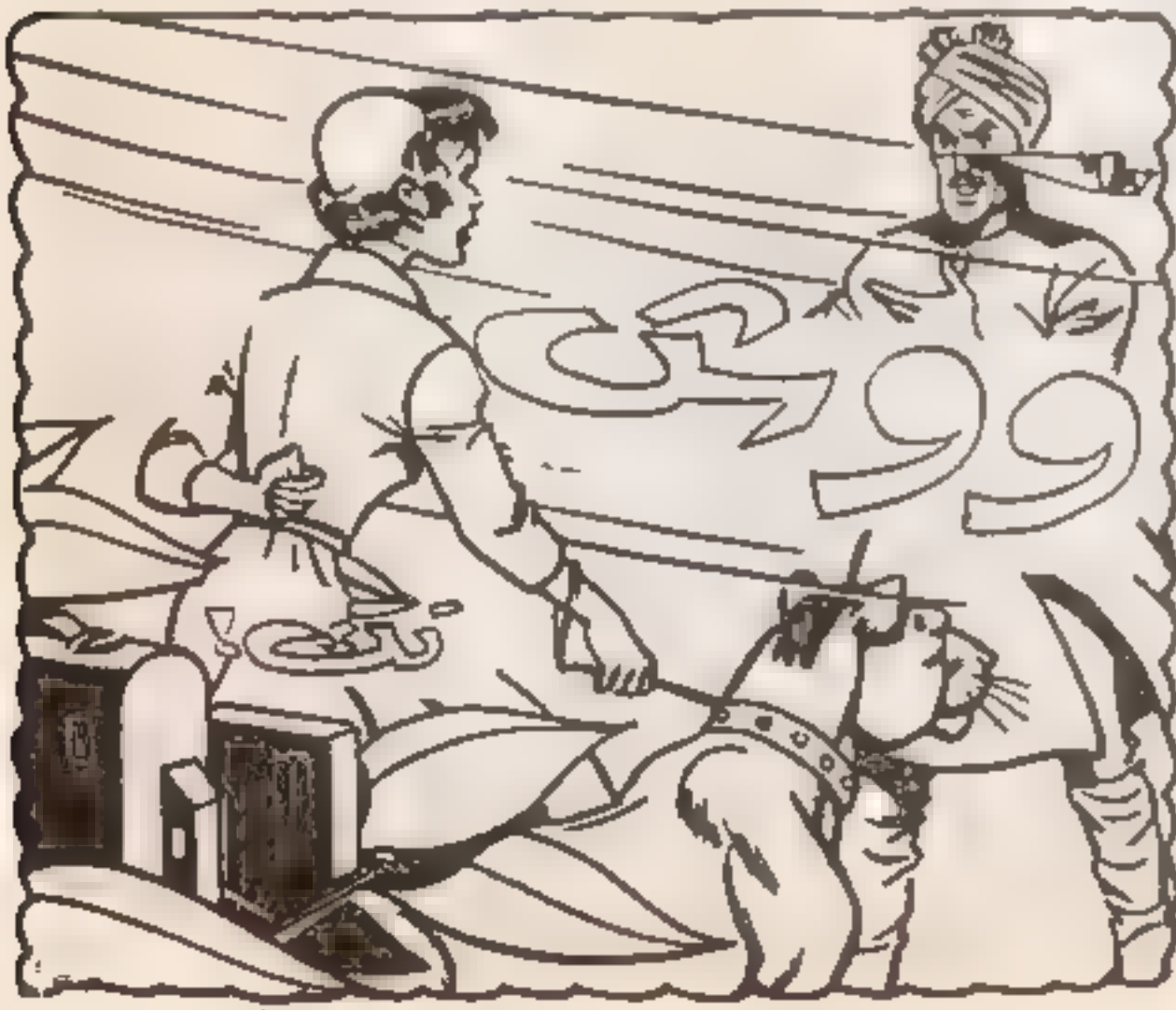
مهلاً أيها الضابط ... سأفزع نفخة حجارة فيبدأ المحرك بالعد



تجدد "لوهيب" عندئذ وتابع الحديث ... وهكذا قامت "رند" بمهمتين في آن واحد بدون مساعدة "سوبرمان" !! لقد أخطأ "وهيب" ففي ذلك النهار بينما كنت أقوم بدوري كالعادة !!



« ولقد الرياح الخفيفة التي أعطت "رند" فرصة القيام بمهمة نذ بيت المراهبة المرافقة كان أحد البيوت المجاورة لمدرسة المطار ... »



ولا خوف على البيوت المجاورة من نفخاتي الجبارة، فإني أن تصبها النفخات تكون عبارة عن رياح خفيفة !!



في مكان الحفر كان العام يغير الصحراء



جلست لتناول الطعام الذي جلبته به، فخطرت لي فكرة...



"ففي ذلك الزمان غرقت غواصة في الخليج فسدت مصب النهر."

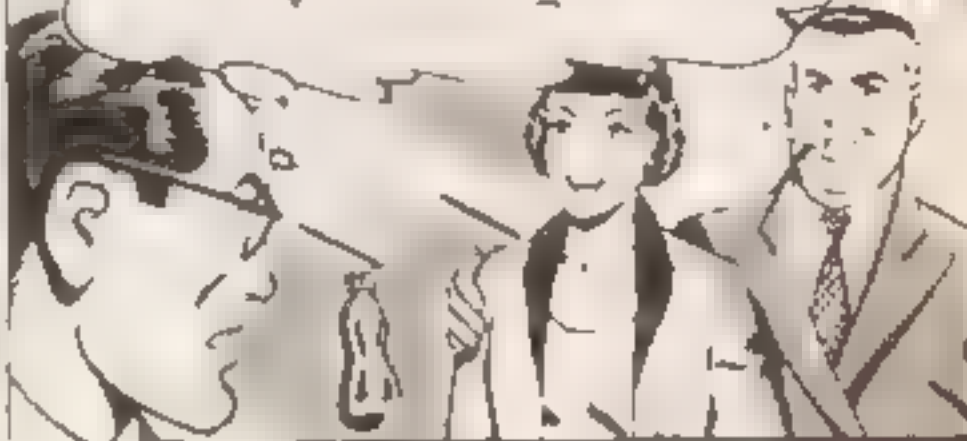
سأرفع الغواصة القريبة لكي
تجري المياه... آه... ما هذه الزحاجة
العائمة؟ لا بد أنها من أنقاض
الغواصة!!



وعندما انقربت "رندة" من مرد قصتها...

نحيت "رندة" في المرة الثالثة وهاهي
الزحاجة فقد حفظتها تذكراً

يا إلهي... وفي هذه المرة كنت
أنا أيضاً سبب نجاح "رندة"... ولكني
لا أعلم أنني ساعدتها...

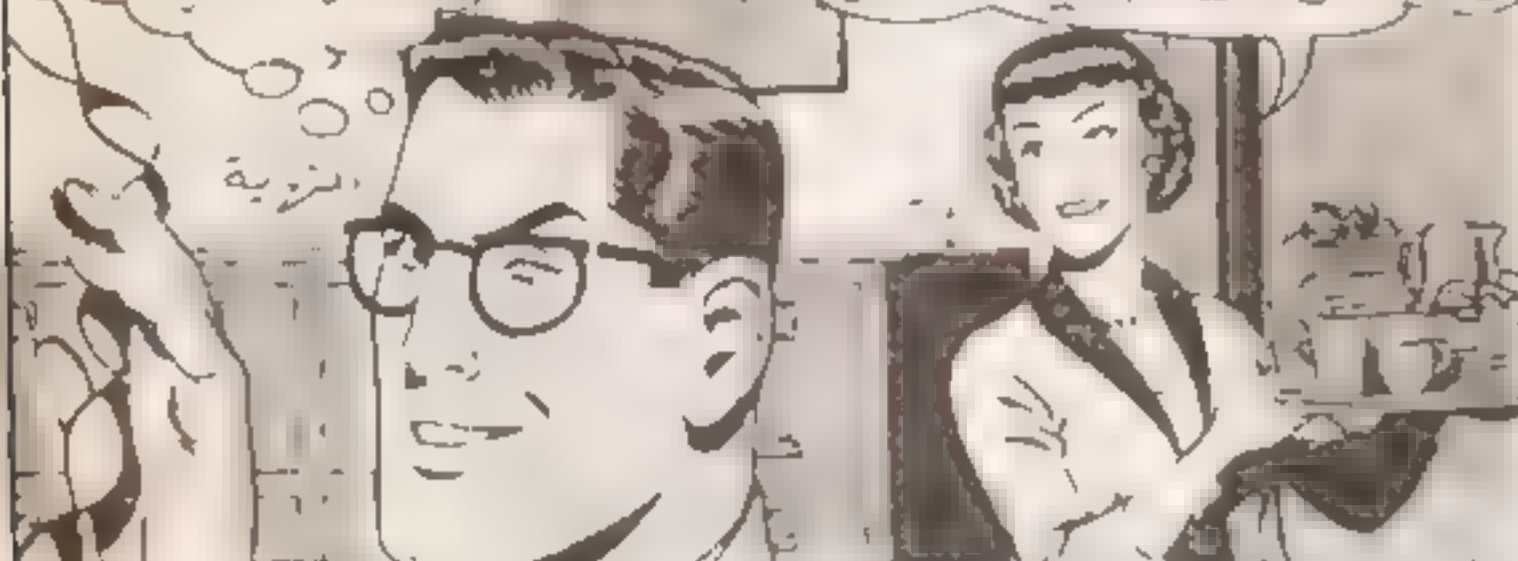


"وأما أنت فقد عرفت أني لم تكن سوى حرجة
"رندة" وندمتك أن أحد الصيادين قد دمدمت
وليتي الطلب."

عنصرية حسنة "رندة"...

حسناً... سأسأله

هل فهمت الآن يا "سبي"، لقد حصلت على
وظيفة بعد كتابة هذه القصص الثلاث
وحدي. واد لا تصدقي فساد سورديست



أسرع يا صديقي إلى
دار الكوكب، فرد وصلنا هذه الرسالة
حسناً على المقود



رواية

البطل الحبار

هدية العلاف الخلفي

إجمع علافات مجلات سورمان واقطع كل علاف الى قسمين متساويين،
واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما
يحلو لك.



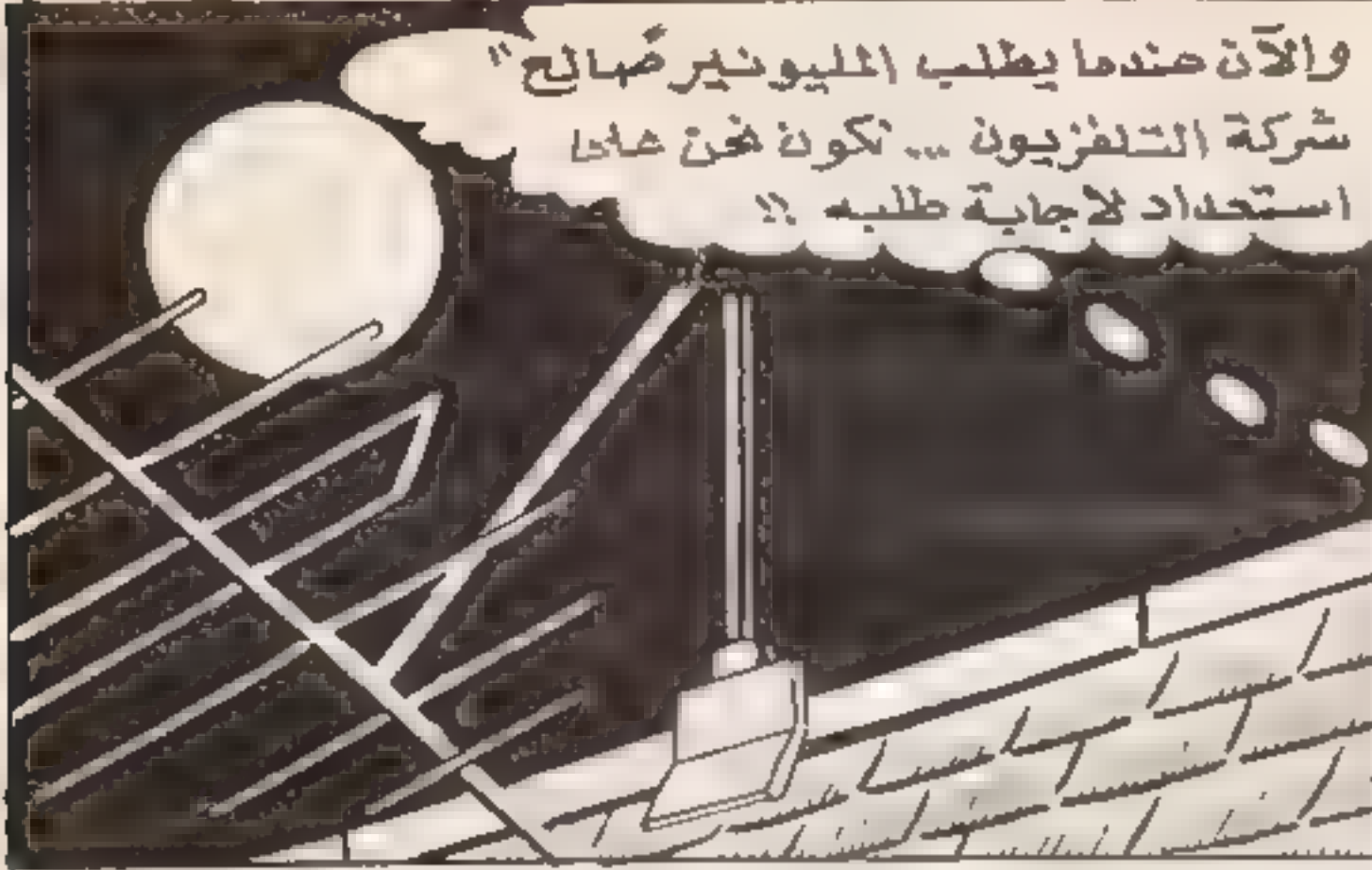
وضيع فنانة مجرم خبطة بارعة للقضاء على
 "الوطواط" و"زكور" استلهمها من أعمال
 الذكي يمارسه ... "كتابة مغامرات الوطواط".
 قام بتنفيذها مجرمون قساة لا يعرفون
 للشفقة والرحمة سبيلاً
 والعقدوا يمين ذلك على علم ...



لؤلؤة الخاتم المسروقة!



وكان ماذا كان الهدف؟ لعل لهم عصفور؟ أم رجل؟ لا... لم
يكن أيًا منهما؟... بل كان لهوا في التلفزيون...



والآن عندما يطلب المليونير صالِح
شركة التلفزيون... تكون نحن هنا
استعداد لأجابة طلبه!!

تعود كرام الليل في مدينة بُرّة "سوت طلقة بندرية..."



ولكن دهشته ستكون
أكبر بكثير بعد أن تغادر منزله
حاملين كنوزهم

سيد هاش "صالِح" عندما يرانا بهذه
الهيئة!!

الخدمة السريعة هي
شعارنا دائماً!

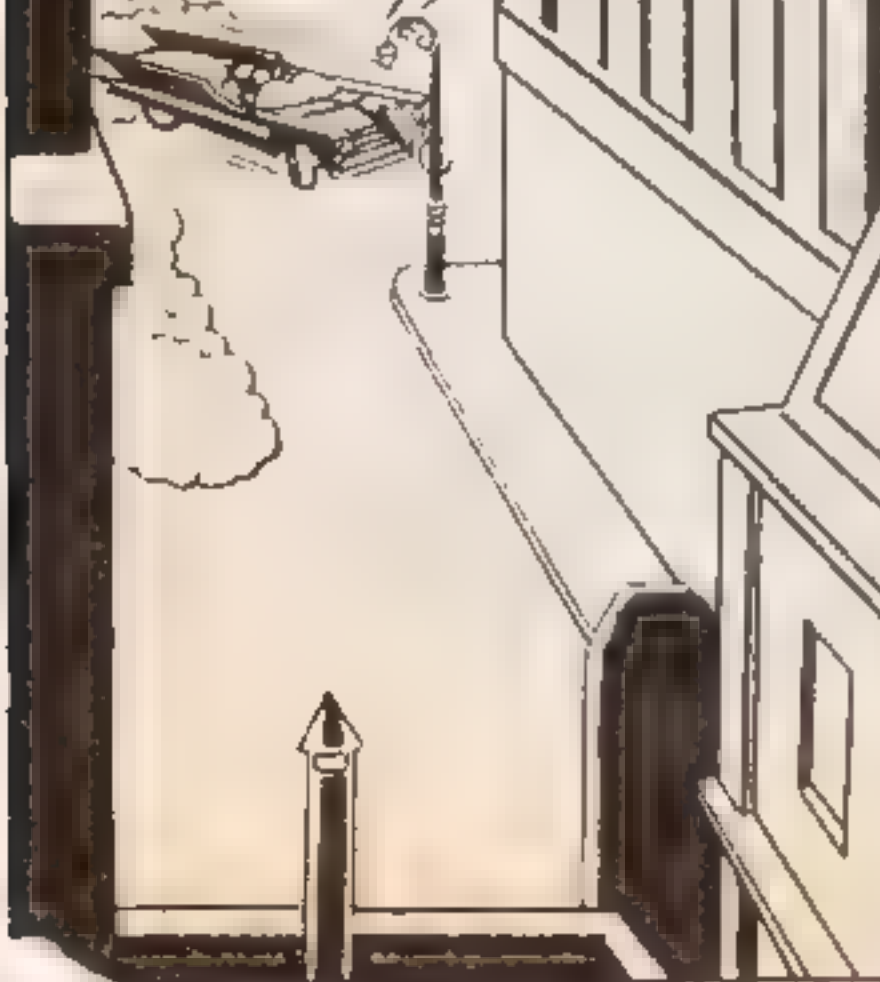
وانطلقت أثر
مكالمة لفاقية
سيارة تصليح
التلفزيون نحو
منزل المليونير
"صالِح"...

وسرعان ما حوّل "الوطواط" اتجاه سياسته باتجاه
سيارة التصليح...

سيارة تصليح
التلفزيونات!
أتعني أنك
لم تلاحظ
لوحاتها؟

يا... وهيا
تعمل الرقم...
آه... فهمت!

رأيت سيارة
التصليح وتكني لم أر
فيها ما يشير الرتبة!



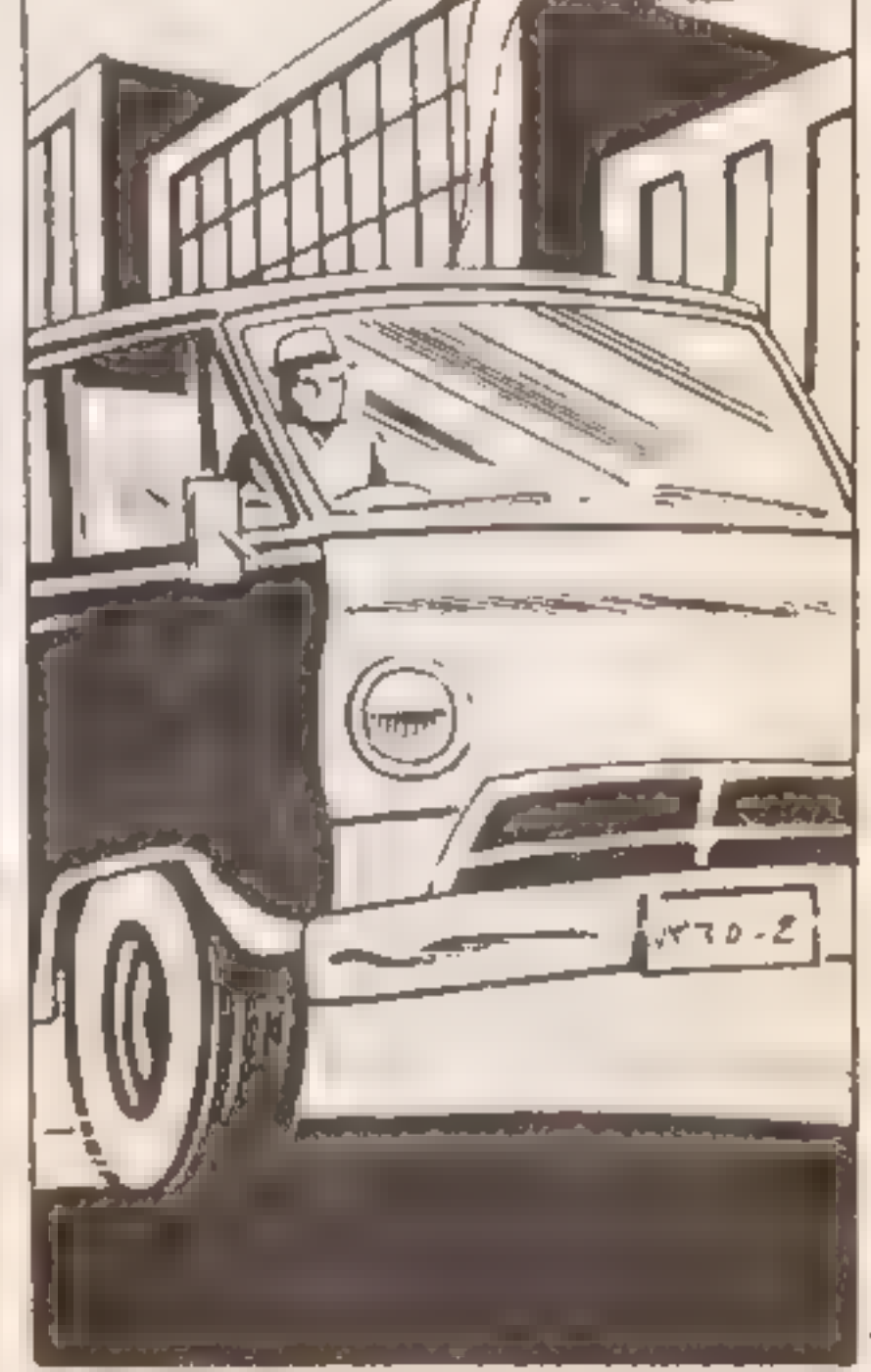
ولكن فجأة حدث تطور غير متوقع... إذ مرت
بالقرب من سيارة اللصوص سيارة "الوطواط"...



إنه لأمر يثير
الشك يا ذكور!
ها هو
يا ووطواط!

إن منزله "صالِح" مجهز بأدوات
المعدات لمواجهة اللصوص...
حتى أنه لأمر مستحيل تجاوزه!

ولكن بفضل خطتي البارة...
سيدخلنا "صالِح" بنفسه إلى
منزله!



وفي تلك الأثناء وصلت سيارة السيد ليح إلى البوابة الخارجية منزل المليونير صالح...

نحن من جانب شركة تصليح التلفزيونات...
لقد اتصل بنا السيد صالح منذ قليل!
سأ اتصل بالمنزل وأتحقق من ذلك!



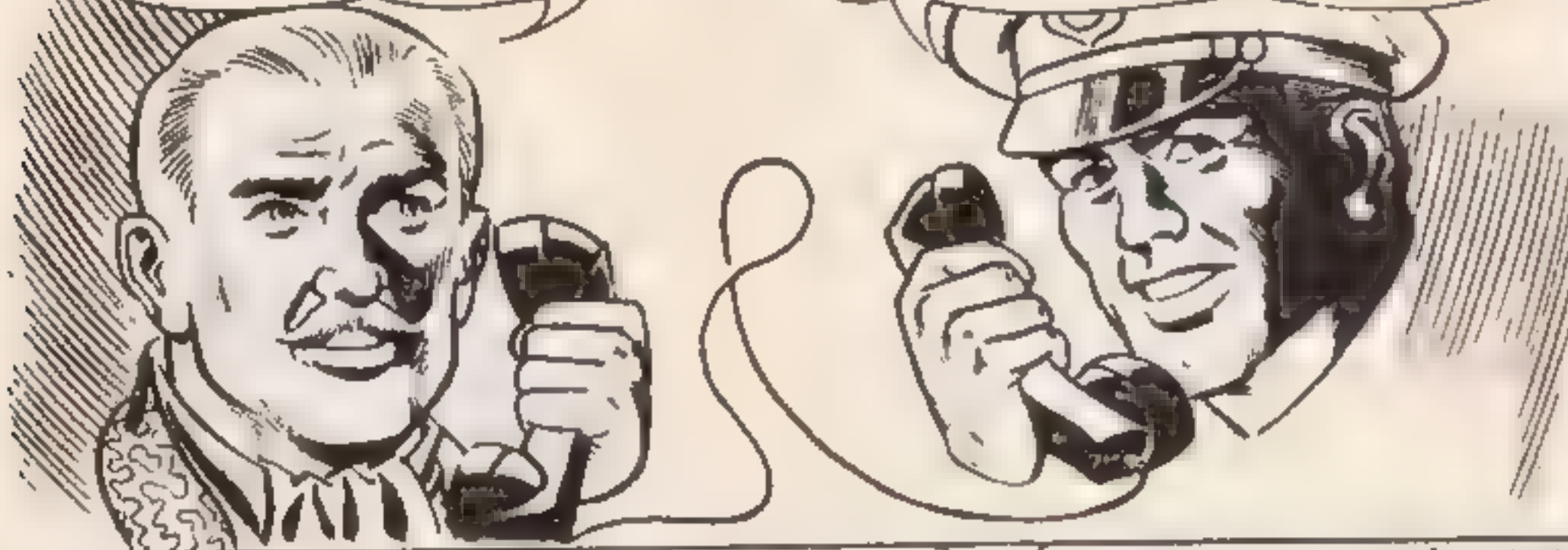
كما تحمل كل لوحات

سيارات الأطباء
في مدينة جرجز
شارة الأطباء
تحمل لوحة سيارات الشارة.. ونحن
تصليح التلفزيونات الآن في أثرها
شارة تدل على
هويتها! لنستقصي
السبب!!



نعم... دعهم يمشون... فانا
بانتظارهم.

هل طليت يا سيد صالح من شركة تصليح
التلفزيونات أن ترسل أحداً؟



وبعد هزيمة
عند باب
المنزل...

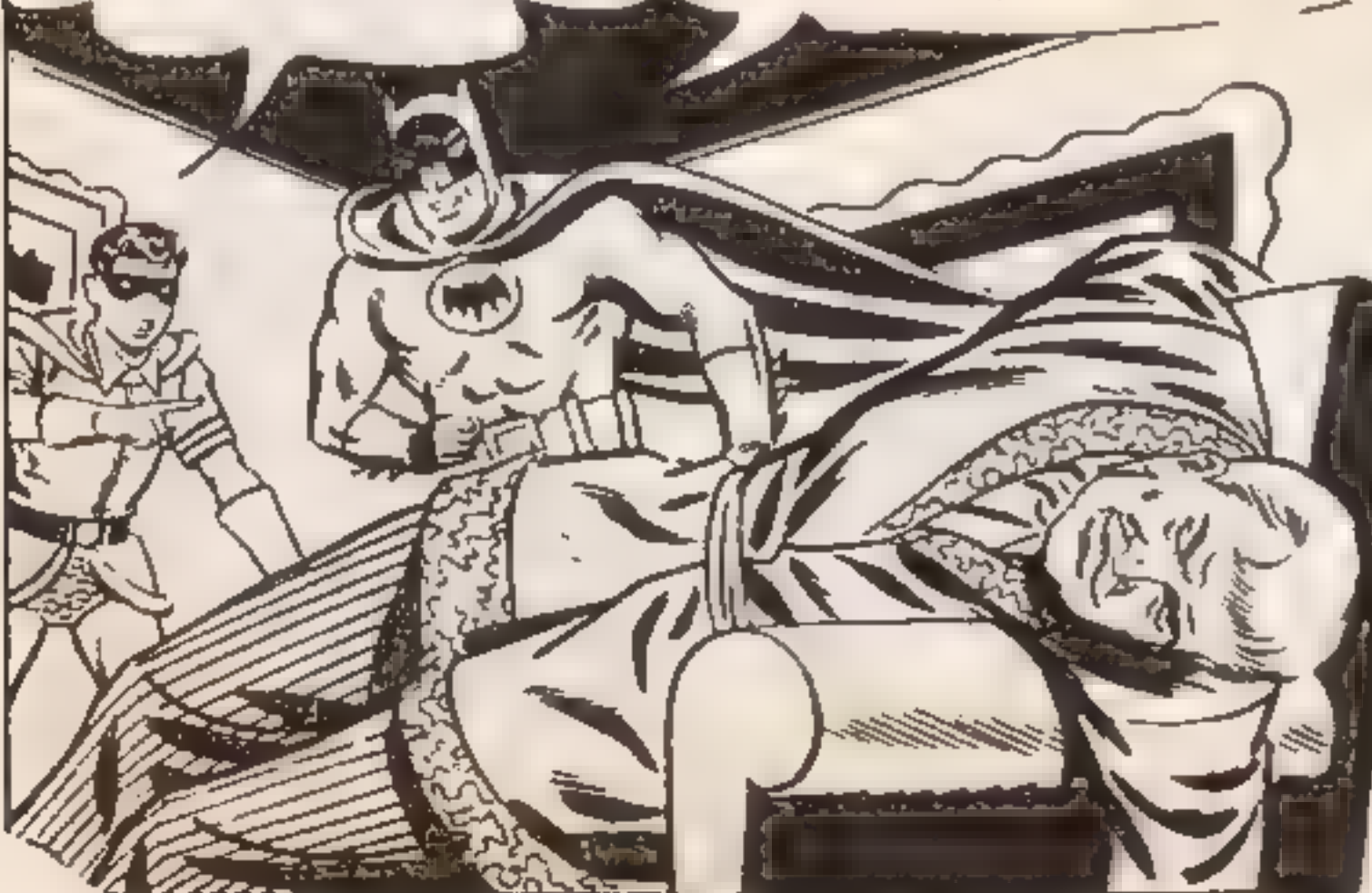
لا تبعد عن طريقنا يا صالح... فعندنا مهمة يجب أن
نؤديها... ولا نقصد بذلك تصليح التلفزيونات!!

لم أكن أتوقع أن تصلوا بهذه السرعة... آه...



وبينما كان المليونير صالح على أكتاف الوعاس...

ولكن المتاعب كانت هنا...
إن ثيابنا سيئات لنا مهمة
الحور أمام الحراس بدون أية متاعب!
أنظر إلى المليونير صالح!!



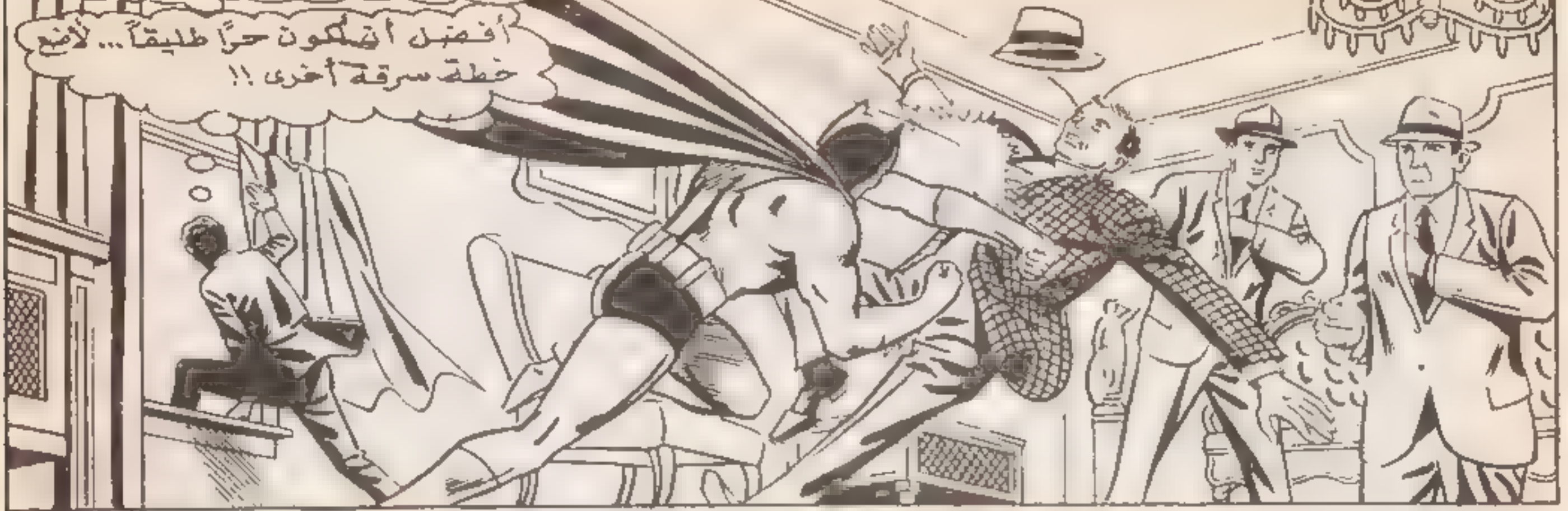
لقد اخترنا يوم عطلة
مستخدملك... لذا لن
يزعجنا أحد!!
والآن لنولي اهتمامنا
بموضوع الغنية
فإنها تمثل مشقة!!



وما أن اندفع الوطواط و تحول إلى لغة التي كانت المصوصة يرمونها
حقه أسرع واحد من المصوصة نحو الشاذلة...

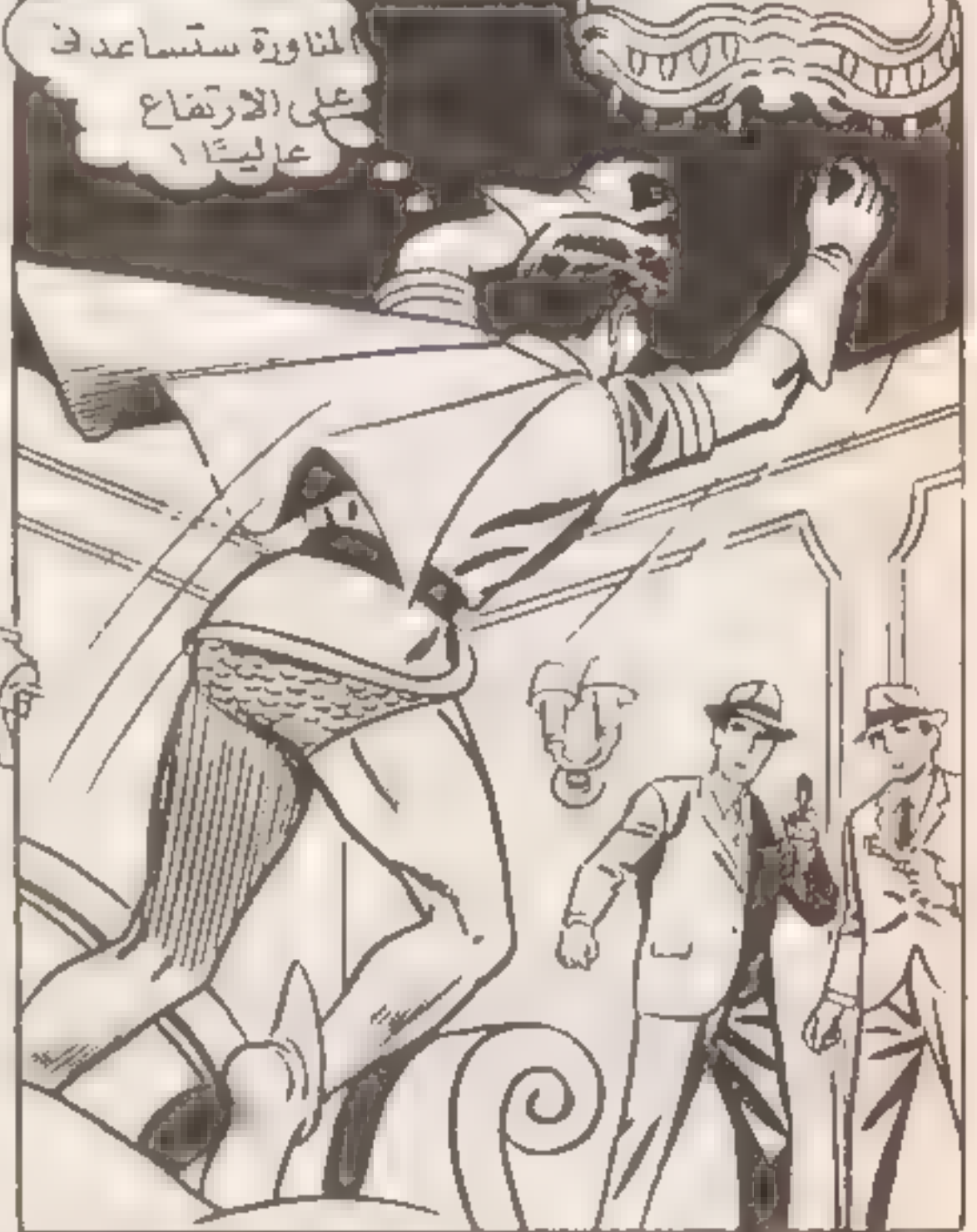
الوطواط و زكور... لا يمكن أن أتركهم
يقبضان عني

أفضل أهلكون حراً طليقاً... لأن
خطة سرقة أخرى!!



وما أن أخرج المصوصة مسدسهم حتى اندفع
الوطواط...

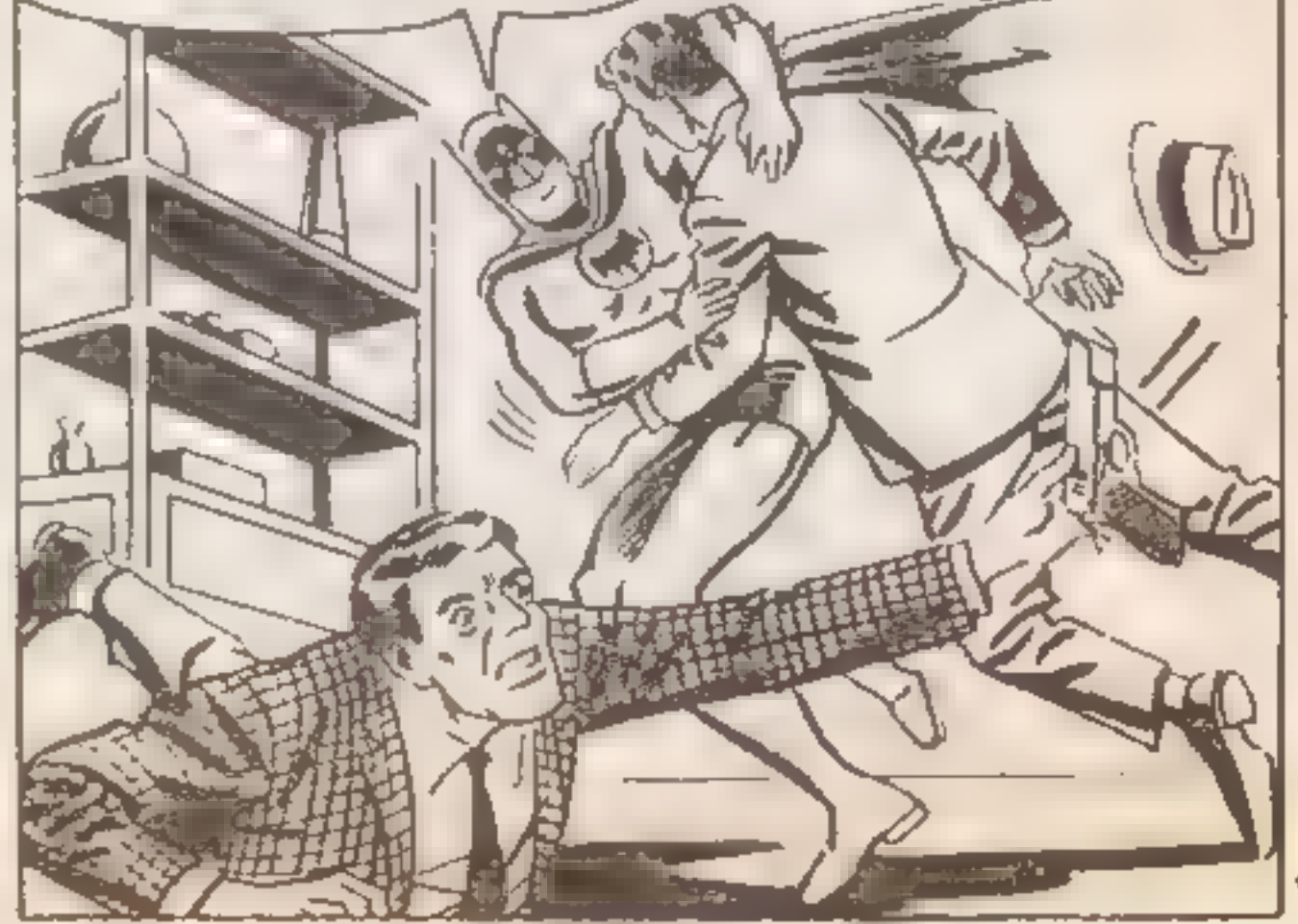
هذه
المنافرة ستساعدني
على الارتفاع
عاليًا!



تم انقاص
على هذين اللصين...
واحد...
إشنان...



أحسنيت مني يا زكور! والآن حان دوري لأصالح
الأمر هنا



ستجعلك هذه القبضة
تكف عن الحركة
لفرة!!

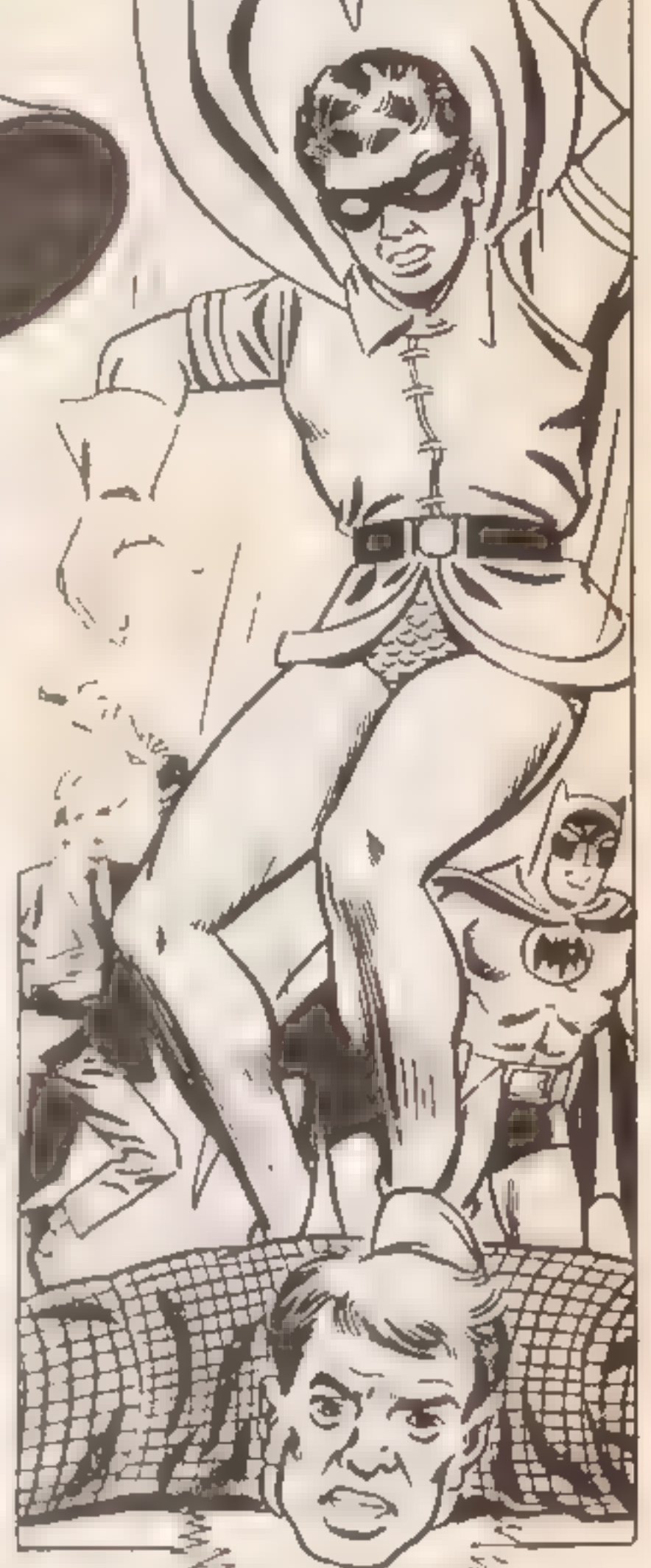


ها هو الوطواط أمامي...
لأقضي عليه!!

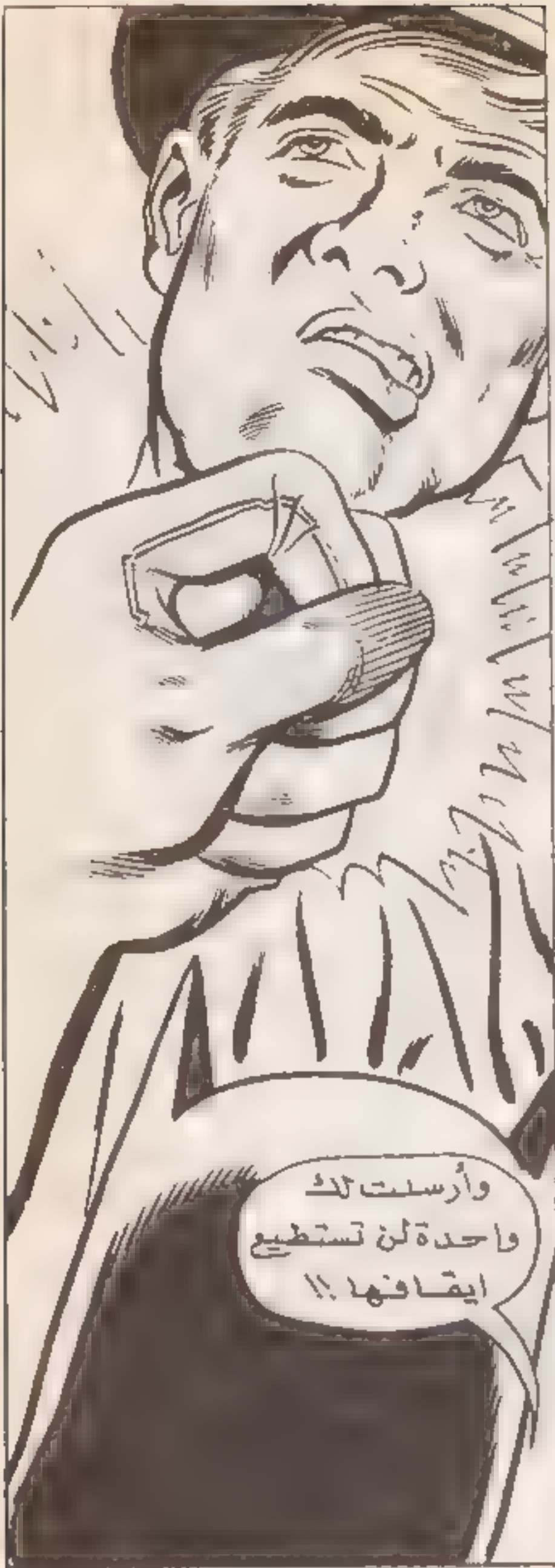
واندفع "زكور" نحو الرجل وكذبت بنفسه
فربط عليه كفن من الايسمفة المسليح...

"الوطواط" فتذفت بك
أرسلنا !!

وأنا سأرسلك في غيبوبة
طويلة !



لقد
أوقفت
ضربتك !



وأرسلت لك
واحدة لن تستطيع
ايقافها !!

وما أن قضى "الوطواط" و"زكور" على اللصوص حتى
أسرعا إلى المليونير "صالح"...

إنه يبدو بخير... ولكن لتأكد
من ذلك، لنستدعي الطبيب !



وعندما استعاد المليونير "صالح" وعيه...

إن مجموعتك بأمان يا سيد
"صالح"... وقد قبضنا على
اللصوص الثلاثة !

الثلاثة ؟
وتكنهم يا زكور
كانوا أربعة !!

إذن لقد
هرب واحد
منهم !



أثناء "نجية" مجلة "الوطواط" ونظرة ارتياح
تبدو عاراً وجريه ...

وهكذا انتهت... زامرة أخرى مليئة
بالحزن والإثارة من مغامرات الوطواط
الحقيقية... كتبها ورسمها اللص الذي
نكس من الهرب... أنا!



بهذه الطريقة كنت أكسب
معيشتي بينما كان رجائي
في السجن... فهذه
المجلات حققت لي نسباً
مادياً كبيراً !!

وفي أوقات الفراغ كنت
أخطط سرقات لا بد
لها أن تنجح !



إنك حقاً قمت بعمل
رائع... فقد تمكنت
من كتابة كل شيء
تماماً كما حدث
منذ لحظة وصول
"الوطواط" و"زكور" !!

ولكن كيف تمكنت من
كتابة ورسم كل هذا...
بهذه الدقة ؟

وأقوم بالشيء نفسه
في مدينة موز
عندما أكتب عن
"سوبرمان"... وفي
المدينة المركزية عندما
أكتب عن "الوميض" !!



وقد اكتشفت أنه سام جداً عندما شربت
قطعة سهواً بعض الحبر وماتت بعد ساعات
قليلة !!

قتلتم لي هذا كله فكرة رائعة... ف صنعت
ثلاثة خواتم وضعت فيها الحبر
المسموم !!



فأنا عندي موهبة الكتابة والرسم
بقلم مسموم !!

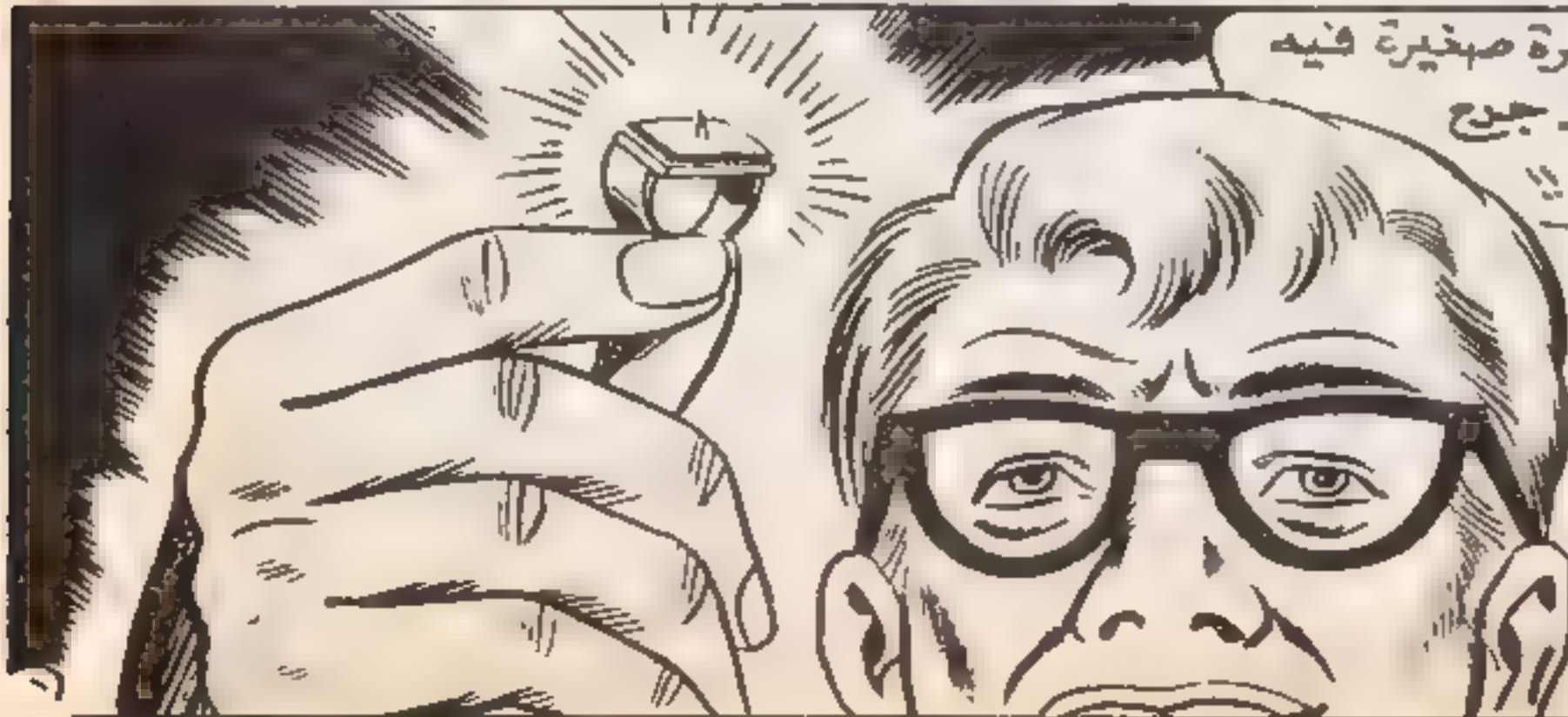
أضفت بعض المواد الكيميائية
لأنك سواد الحبر الذي
أستخدمه !!

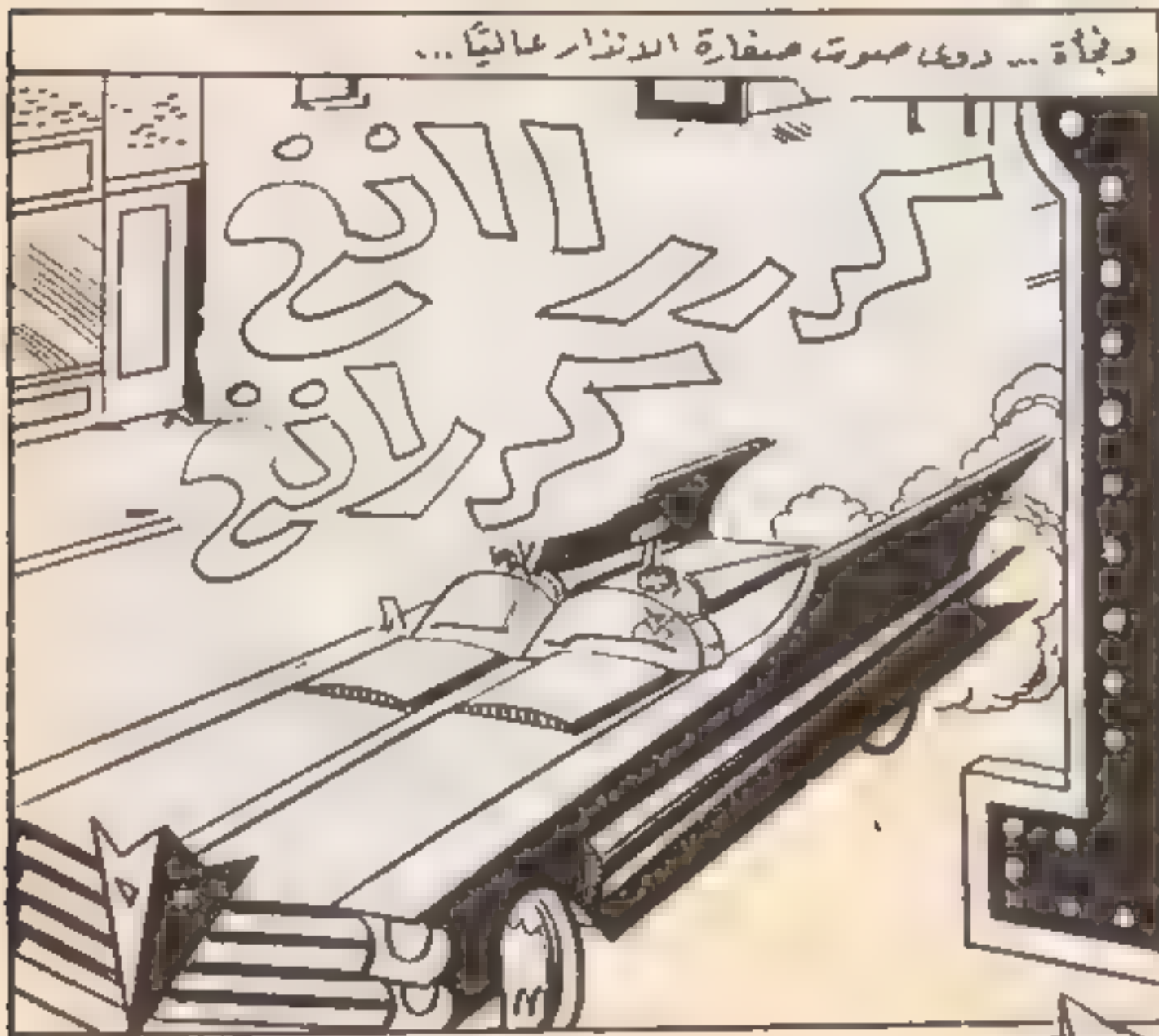
قام مسموم ؟
لم أفهم معنى ذلك ؟



عندما يصيب خاتمك أحداً... تقوم إبرة صغيرة فيه
بجرح الشخص وحقنه بالسم... وأبسط جرح
يسبب الموت في مدة لا تتجاوز الساعتين !!

ولكنكم لن تستخدموا هذه الخواتم إلا ضد
"الوطواط" و"زكور" فهما الوحيدة اللتان
يشكلان خطراً علينا !!

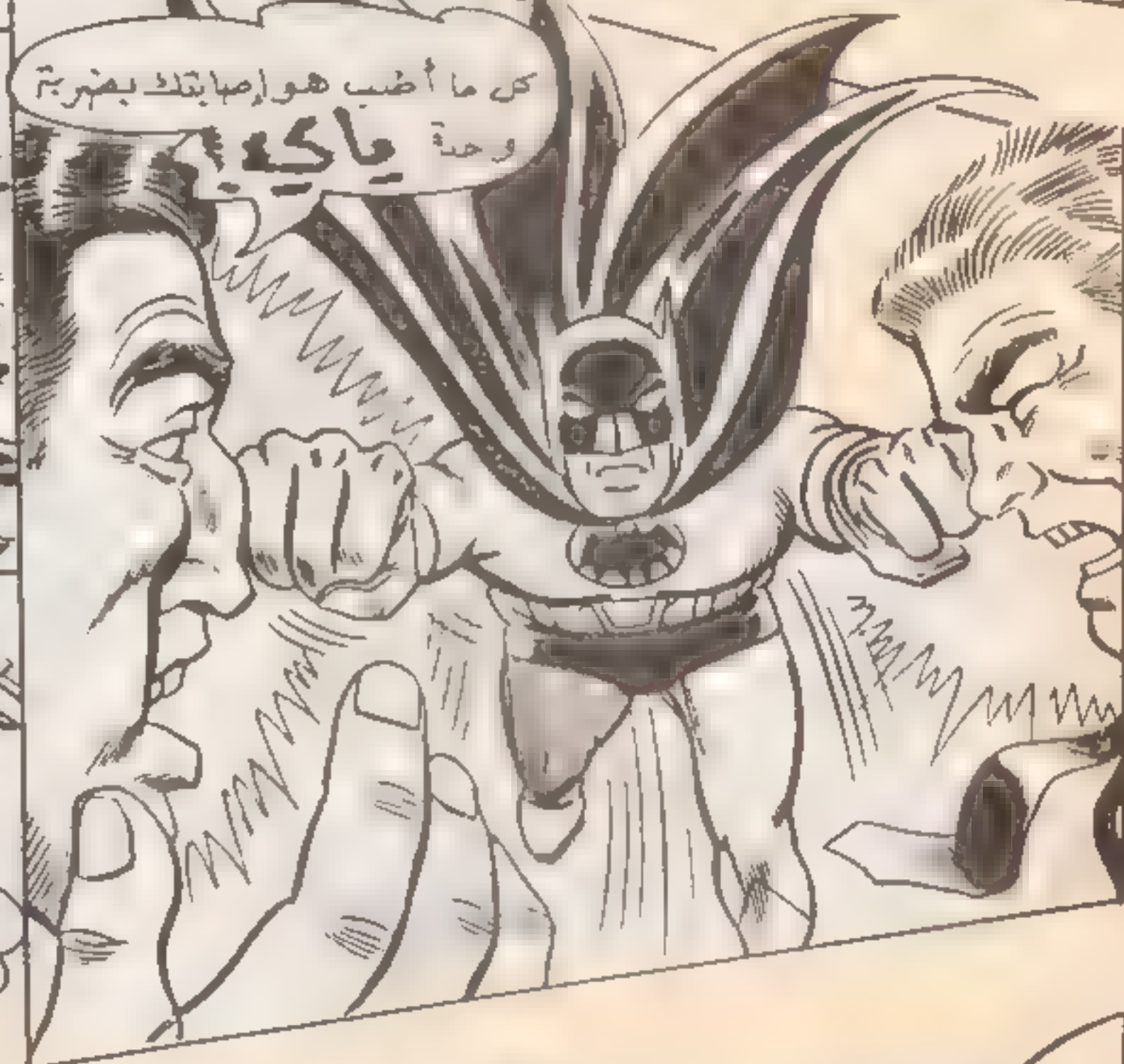
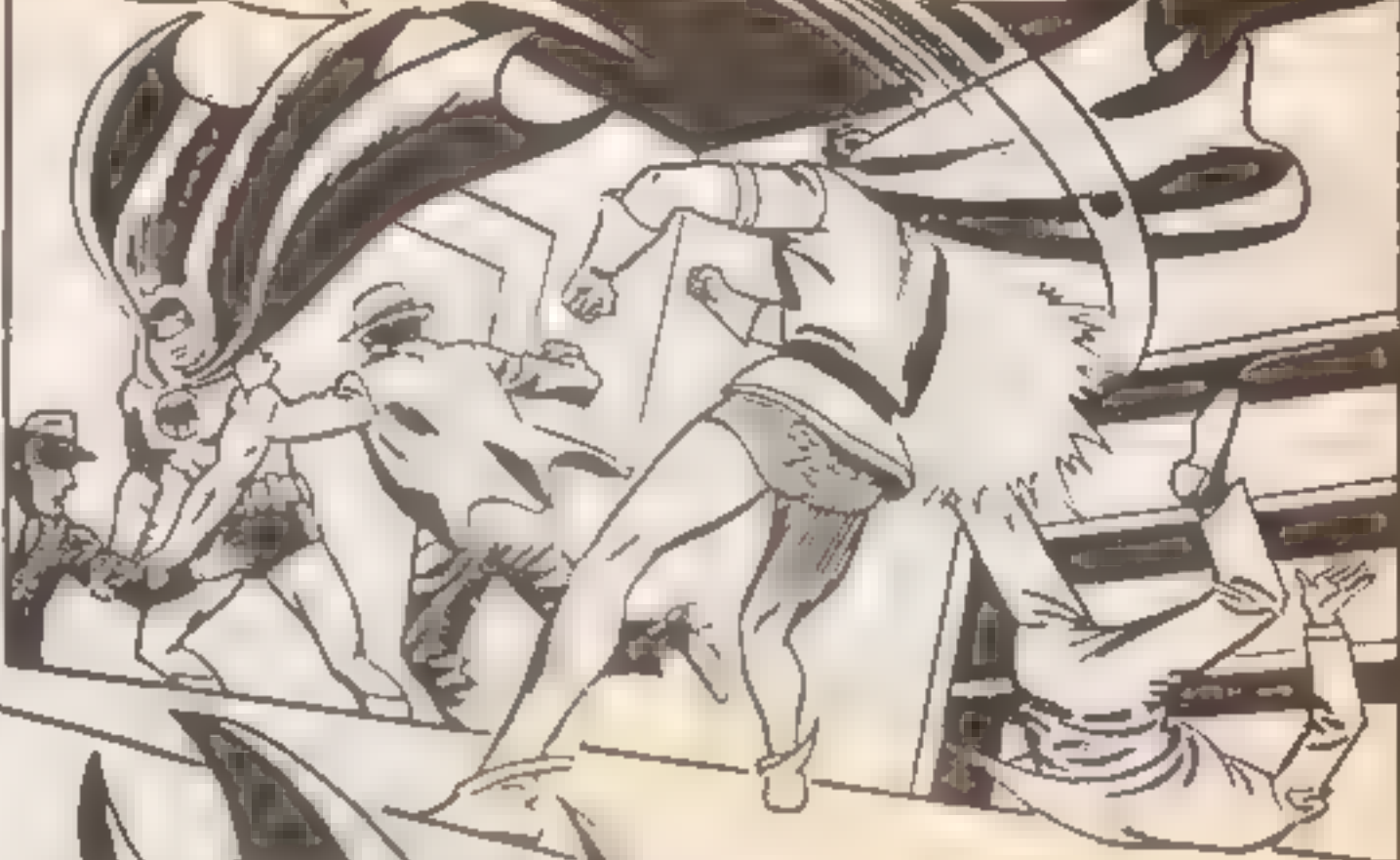






واشتدت حدة القتال والجرحون يبدون من جرحهم ليصيحوا "الوطواط"
وهذا زكورا بجوارهم المسحومة ...

الآن وقد ذكرت ذلك ... لقد
رأيتهم من قبل ... في منزل المليونير
صالح يا
إنهم لم يهتبعوا
الوقت ... وعادوا إلى ممارسة
نشاطهم ...



من ما أظن هو إصابتك بضريرة
وحدة يا كرم

قد تسح لنا الفرصة الآن للقبض
على الشخص الرابع في العصابة!
الذي هرب
مننا في المرة
الآخيرة!



كيف يستطيع هذا الفتى فعل
ذلك؟



من أين حصل
على هذه القوى
التي تفوق قوى
أي رجل بالغ؟



وفي تلك اللحظة كان الطوطا " قد انتهى من الجريين فادار وجهه واذا بيد الرجل الذي ضربه "زكور" نصيب وجهه

واخيرا سبحت في الفرصة لأصيب وجه الطوطا " لا



انه لخدم بسيط... لا ضرر منه!!

تستطيع أن تفكر ذلك لساعتين... وبعد ها ستقع ميتا...



وبعد مضي ربع ساعة وقد أوردع الطوطا " و"زكور" الجريين السجدة ونهد فحسب الشرطة...

هيا يا زكور... فانا لن نصيب أي وقت أو خاطر... يا وطوطا إذا كان يقول الحقيقة؟؟



سنبدأ العمل على الفور... ولكننا نحتاج لبعض الوقت لنحصله ووقت أطول لنحضر المصل المضاد!!



وقد أثارني شيء ما في ذلك العدد!! وإذا ما وجدت ذلك الشيء فقد أستطيع إيجاد الدليل الذي سيقتد لي الوسيلة للنجاة!



مثل قراءة آخر عدد من مجلة "الطوطا"! فقد تصفحت واحدة ذات يوم في مكتب المأمور "صالح"... وكانت تتناول مغامراتنا في منزل المليونير "صالح"!



رفيع طرقة بكلمة ثانية قمت... انرفيع الوطواط "وذكر" عمر شوارع
"جرير" يحثانني...

اذهب يا "زكور" في هذه الناحية وانما
ساذهب في الناحية الأخرى!!



ربعدرة دقاتي في مكتب المأمور صالح

متأسف يا ووطواط... وبني
لم أظن أن للمجلة أية
أهمية فلم أحفظ بها
حقاً ليس هناك
من سبب مهم
لك لتحتفظ بها..
سنذهب الآن ونقتش
عن عددٍ لشترية!!



أسرع أعطني آخر
عدد من مجلة الوطواط
إنها مسألة حياة
أو موت!!

متأسف يا ووطواط فقد بعثتها كلها!!

ربيد ثانية... مع أنه قلبه كان يعقل بالذات
والشوق والدمع فتح الوطواط "المجلة"...

رفاعة شاهد الوطواط "زكور"
نحوه مباحراً...

يا للسخرية... إذ مجلة الوطواط محبوبة
لدرجة أنني لا أستطيع أن أجد
عددًا لا نقد حياتي!!

لقد حصلت
على عدد!!

ها هي الصورة
أنظر إلى المليونير
"صالح" وهو
ملتقى على الكنية!

ولكن هكذا وجدناه
عندما دخلنا!!

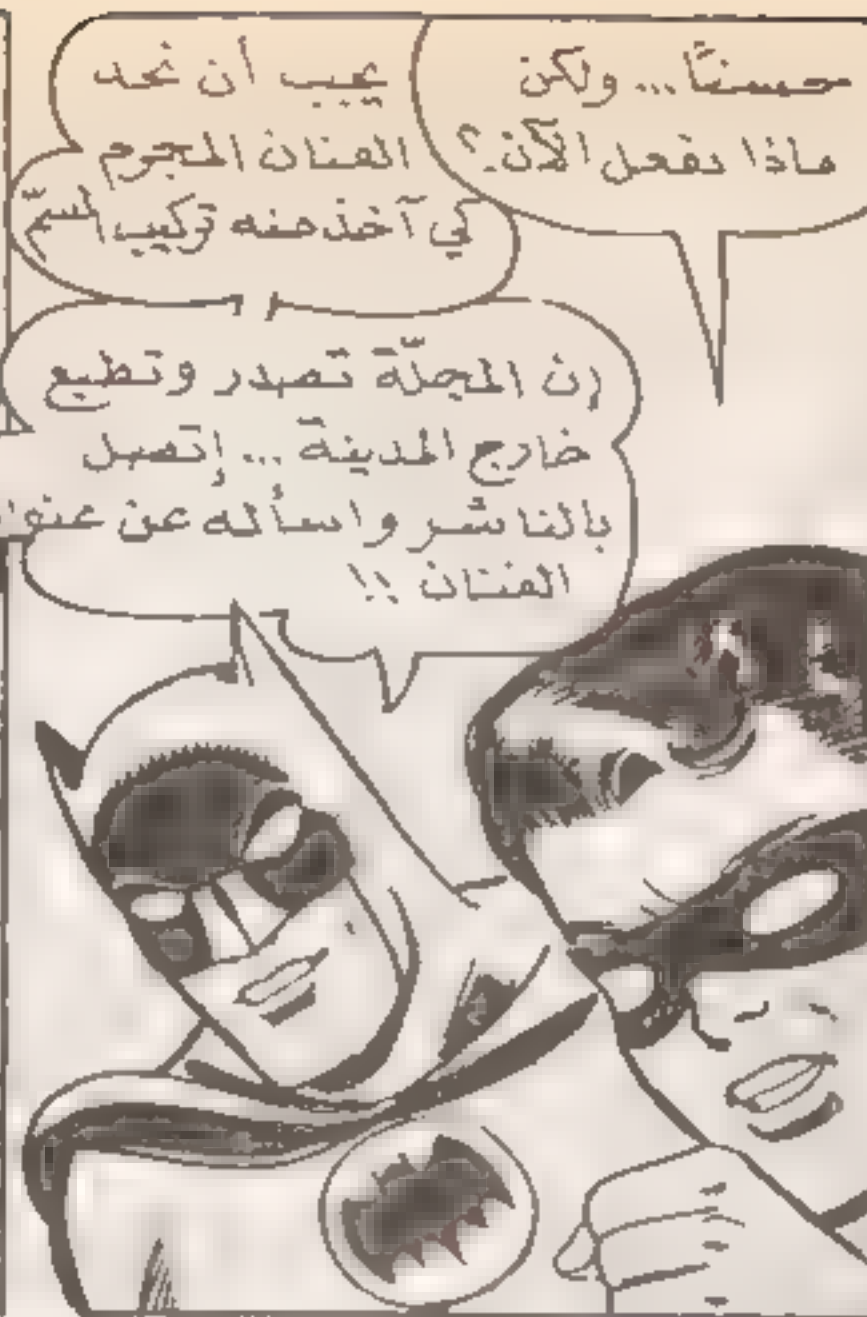
طبعاً... ولكن
نحن فقط نعلم
ذلك... ولم نغير
أحدًا بذلك!

٢٩

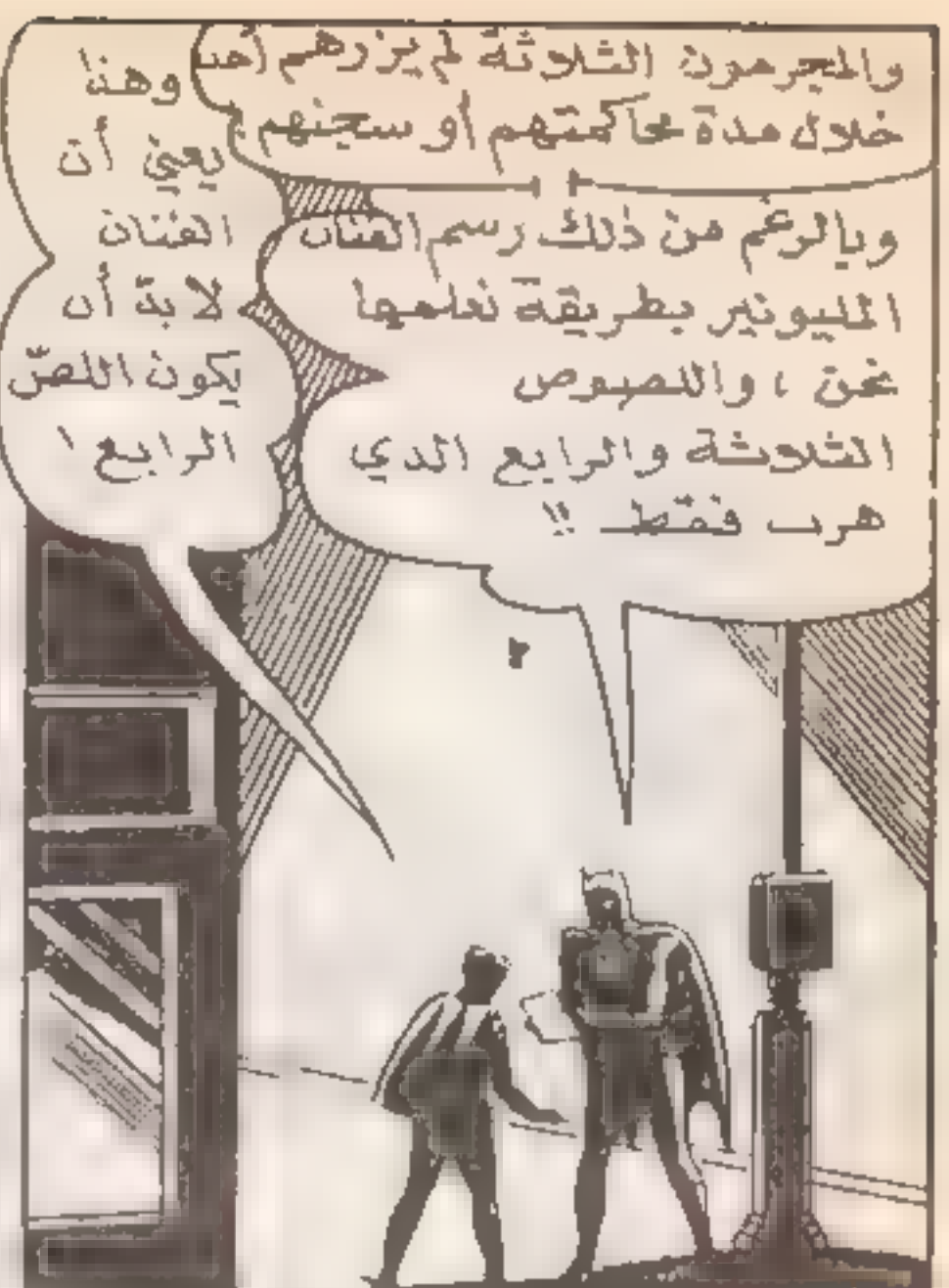


سأحاول أن أجد اللص
بطريقة المحاسبة :-
فهناك دليل آخر في
المجلة ... قد يقودني
مباشرة إليه !!

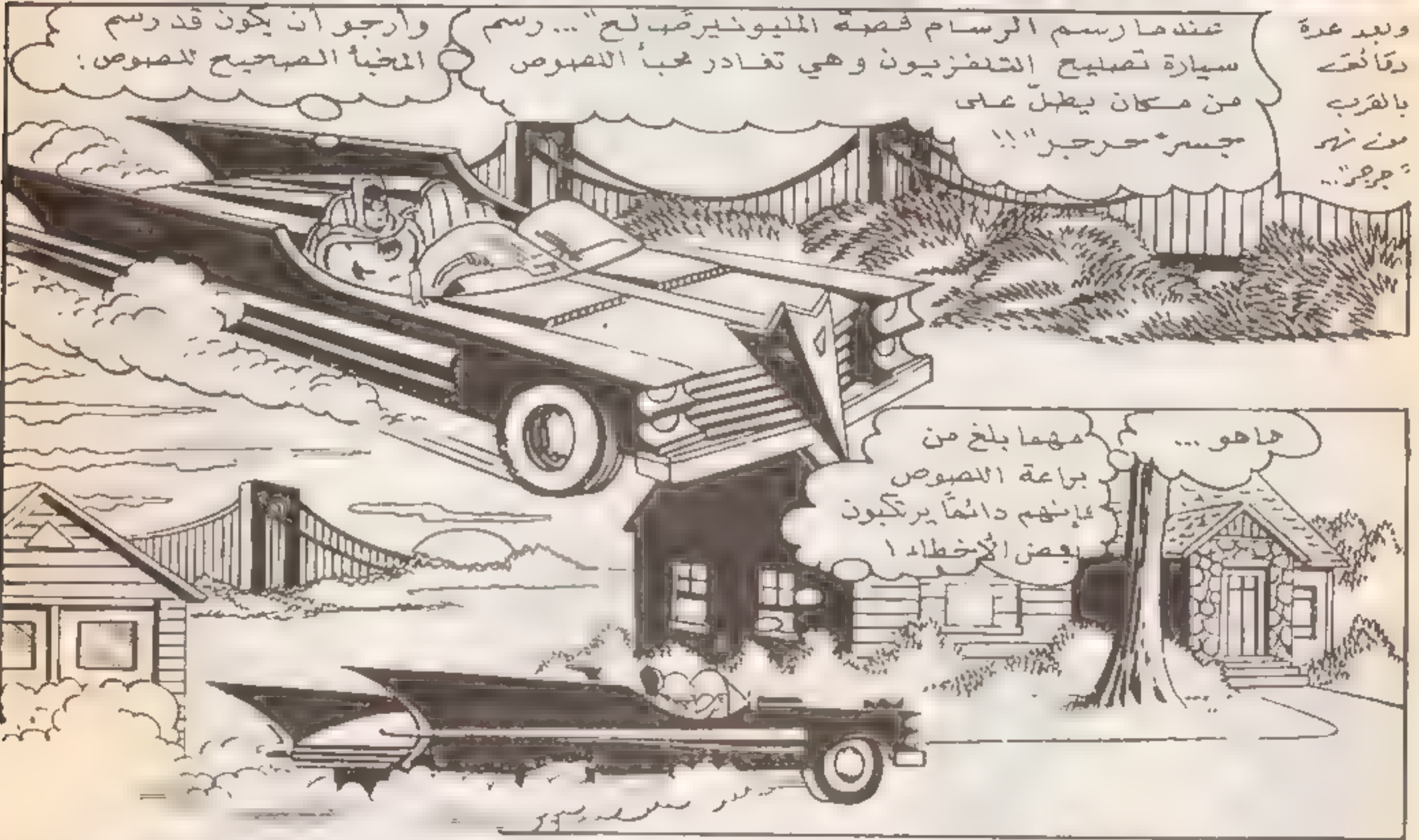
وانت
ماذا
ستفعل؟
إلى أين
ذهبت؟



حسنًا ... ولكن
ماذا يفعل الآن؟
يجب أن نجد
الفنان المجرم
كي آخذ منه تركيب المسم
إن المجلة تصدر وتطبع
خارج المدينة ... إتصل
بالناشر واسأله عن عنوان
الفنان !!



والمجرمون الثلاثة لم يزرهم أحد
خلال مدة حاكمتهم أو سجنهم
وبالرغم من ذلك رسم الفنان
المليونير بطريقة ناعمة
نخن ، واللصوص
الثلاثة والرابع الذي
هرب فقط !!



وارجو أن يكون قد رسم
المخبر الصحيح للصوم :-

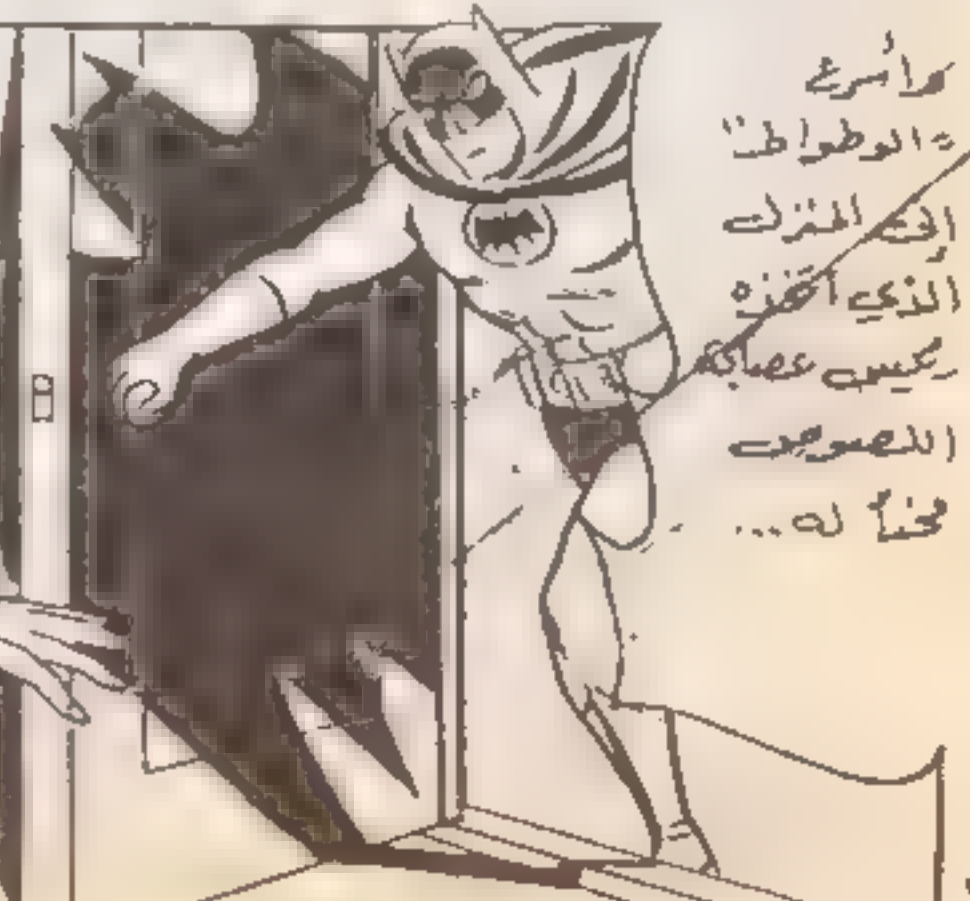
عندما رسم الرسام قصة المليونير صلب ... رسم
سيارة تصليح التلفزيون وهي تغادر محباً للصوم
من مكان يطل على
جسر "حرجير" !!

وبعد عدة
دقائق
بالقرب
من نهر
"جرجير" ...

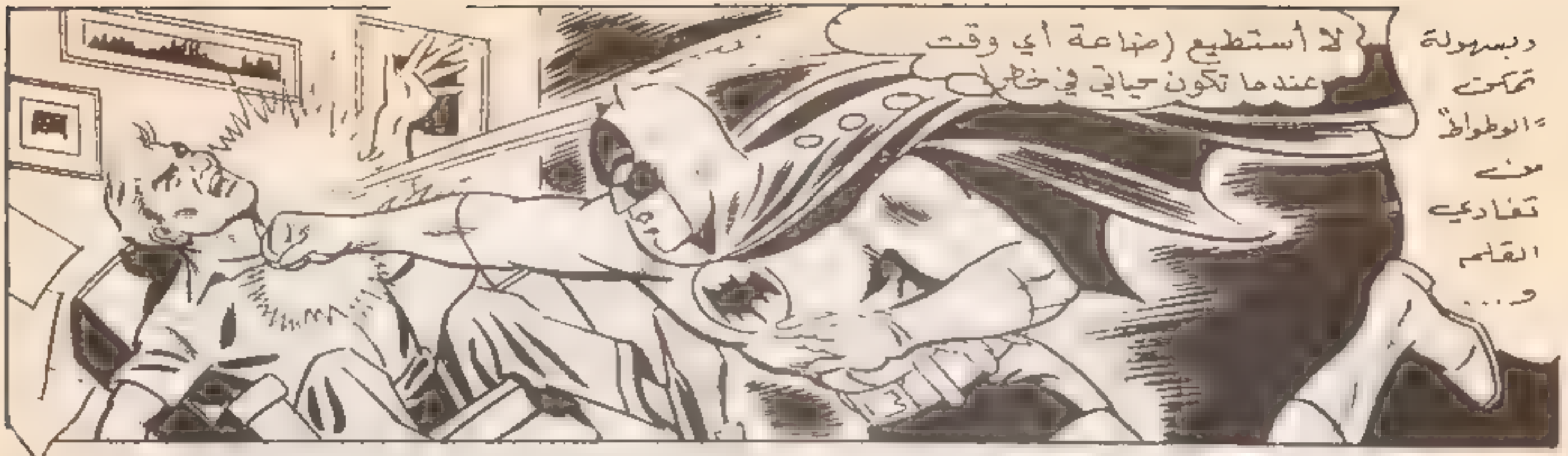
ها هو ...
مهما بلغ من
براعة اللصوص
فإنهم دائماً يرتكبون
بعض الأخطاء :-



لقد فشل رجالي في القبض عليك ...
ولكن عندما يصيبك قاضي المسموم
هذا ... فأنت ستموت :-



هأسرني
في الوطواط
الذي أتخذ
التيس عصابة
للصوص
مخلاً له ...



دبسهولة
تحت
الوطواط
من
تفادي
القائم
...

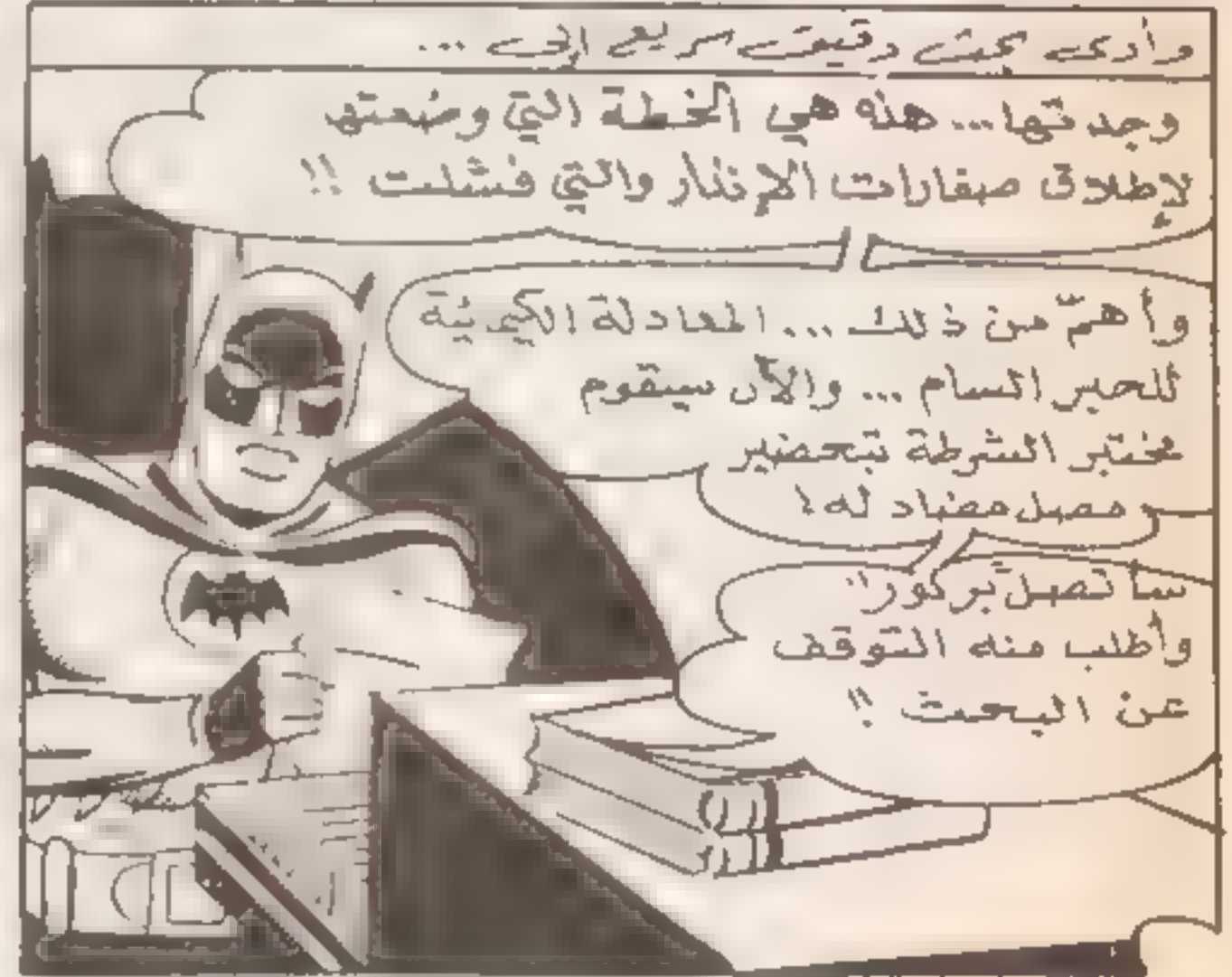
لا أستطيع (ضاعة أي وقت
عندما تكون حياتي في خطر)



طلب مني الطبيب أن
أستريح ساعة... كي
ينتهي مفعول السم
وأعود إلى حالتي الطبيعية

دبعد حين وقد أخذ "الوطواط" المصلي المضاد...
لقد كنت أفكر وأنا أقرأ هذا
العدد من مجلة "الوطواط" الذي تمكن
فيه اللص الرابع من الهرب... وقد قهنت
أنت عليه منذ قليل!

سيعضي وقت طويل قبل أن يطلق
سراح ذلك الفان ليتابع نشر قصص
"مغامرات الوطواط"!



وأدركت بحسنة دقيقة سريعة الرد...

وجدتها... هذه هي الخطة التي وضعتها
لإطلاق صغارنا المذنبين والتي فشلت!!

وأهم من ذلك... المعادلة الكيميائية
للحبر السام... والآن سيقوم
مختبر الشرطة بتحضير
مصل مضاد له!

سأ تصل بركور!
وأطلب منه التوقف
عن البحث!!

قيمة ركن التعارف لمجلة

دوران

السن

الإسم

العنوان

(صدوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

المواصلات

منذ فجر التاريخ والإنسان يحمله السفر بلا انقطاع، يتنقل من نقطة إلى أخرى على وجه اليابسة سعياً وراء قوته ورزقه. ومن خلال علاقته المباشرة أو غير المباشرة بالطبيعة الخام، تمكن الإنسان من سبر أغوار الأرض واستغلال مواردها. فما لبث بعد زمن أن اخترع أكثر من مطية تهون عليه سبل العيش وتخفف العبء عن رجله ودابته. وكانت العجلة، ثم الشراع وما اشتق عنه من مراكب، والمحرك البخاري، ثم المحرك الكهربائي بهيكله المختلفة، إلى أكبر اكتشاف في العصر الحديث: الطائرة. ومع اقتراب القرن الحادي والعشرين، لا نستغرب أن يأتي المكوك الفضائي فتحاً للسفر في الفضاء... ولربما أصبح التنقل بين كوكب وآخر مرهوناً بتوفر التذاكر أو بوضوح الرؤية والأحوال الجوية! وحول المواصلات والنقل، رأينا أن نطرح على قرائنا بعض الأسئلة المسلية التي تغذي معلوماتنا أو تعيدها إلى الذاكرة.

١ - ما هو أول حيوان استعمله الأقدمون لجر الأثقال والتنقل؟

☐ الحمار

☐ الفيل

☐ الجمل



٢ - ما هي الوسيلة الأولى للنقل البحري؟

☐ الزورق الشجري

☐ القارب

☐ الطوف

٣ - في أي بلاد أنشئت أول شبكة طرق للاستعمال اليومي؟

☐ فرنسا

☐ بلاد فارس

☐ الصين

٤ - ما هو أصل كلمة هليكوبتر؟

☐ يوناني

☐ لاتيني

☐ فارسي

٥ - في أي سنة اخترع أول قطار بخاري وأين؟

☐ ١٨١٠ في لندن

☐ ١٦٨١ في بكين

☐ ١٧١١ في باريس



٦- في أي سنة أنشئت أول شبكة للسكك الحديدية وأين؟

□ ١٧٠٠ في فرنسا

□ ١٣١٠ في إسبانيا

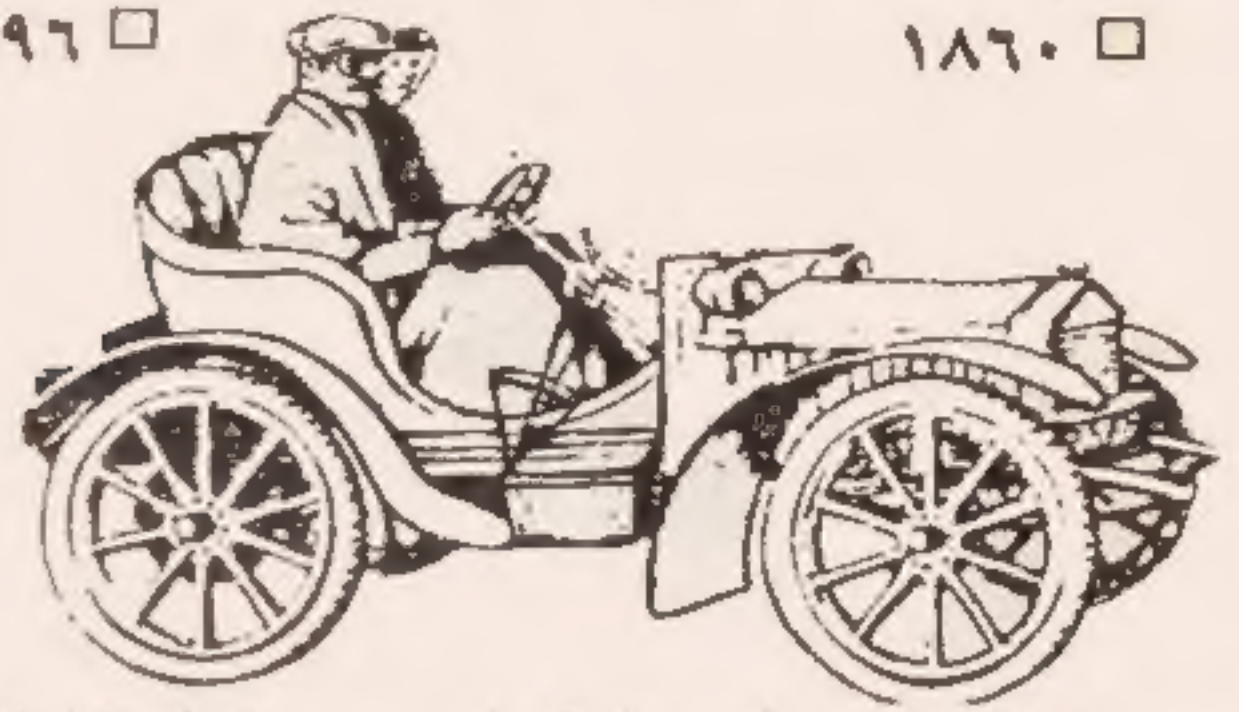
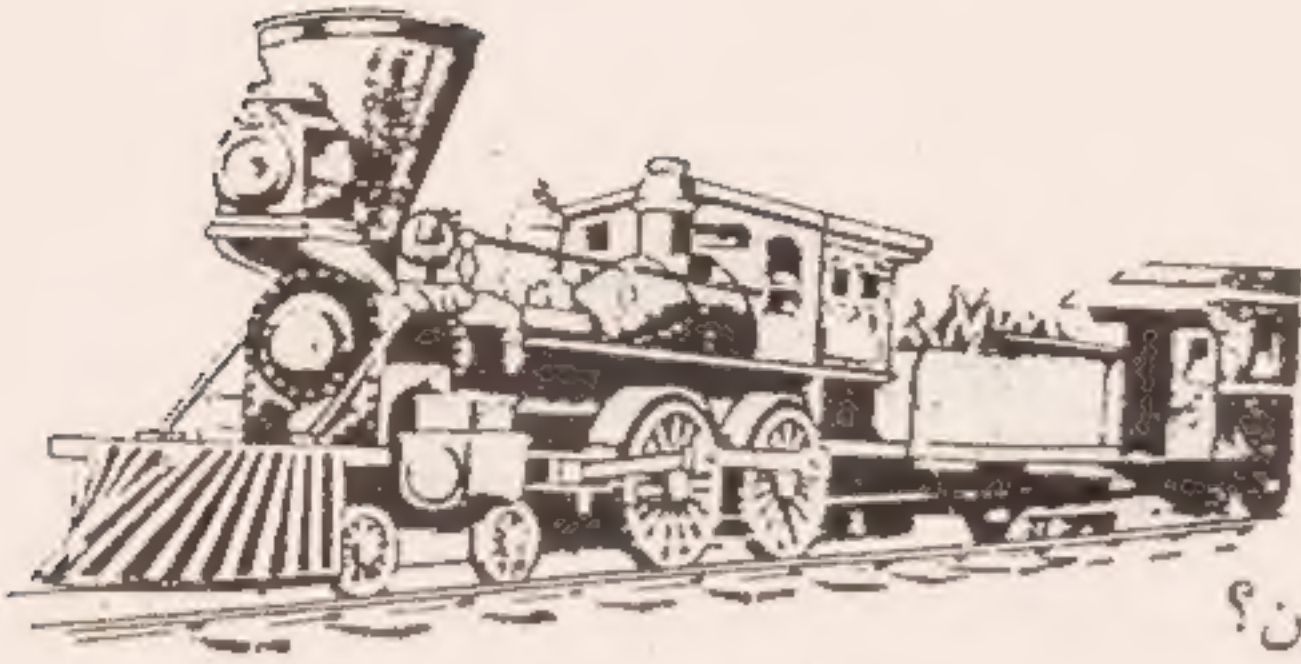
□ ١٨٣٠ في بريطانيا

٧- في أي سنة بدأت صناعة السيارات؟

□ ١٩١٢

□ ١٨٩٦

□ ١٨٦٠



٨- في أي سنة وُجد أول أوتوبيس تجرّه الخيل وأين؟

□ ١٦٥٠ في الصين

□ ١٧٣١ في ألمانيا

□ ١٨٢٩ في لندن

٩- في أي سنة وُجد أول قطار كهربائي وأين؟

□ ١٨٨١ في باريس

□ ١٧٩٠ في ألمانيا

□ ١٨٠٠ في اليابان

١٠- في أي سنة وُجد أول مترو أنفاق كهربائي؟

□ ١٧٥٠

□ ١٩١٢

□ ١٨٩٠

١١- في أي سنة وُجد أول أوتوبيس بمحرك؟

□ ١٨٩٧

□ ١٧٨٩

□ ١٨٠١

١٢- ما هي أكبر ميناء بحري في العالم؟

□ ميناء فانكوفر

□ ميناء مارسيليا

□ ميناء نيويورك

١٣- ما هي أكبر ميناء في كل من البلدان التالية؟

اليابان:

ألمانيا الغربية:

هولندا:

بلجيكا:

إيطاليا:

فرنسا:

إسبانيا:

كندا:

١٤- في أي سنة استعملت البوصلة المغنطيسية لأول مرة؟

□ ١٦٠٣

□ ١٣١٠

□ ١٠٠٠

١٥- في أي قرن بنى الفينيقيون المرافئ في صور وصيدا؟

□ في القرن الثالث عشر ق.م.

□ في القرن العاشر ق.م.

١٦- متى بدأ استعمال المحرك التربين في الطائرات؟

□ في الثمانينات

□ في أوائل السبعينات

□ في أواخر الخمسينات



١٢ - ميناء نيويورك وقد أنشأها الهولنديون في القرن السابع عشر
باسم نيواستردام.

١٣ - اليابان: يوكوهاما
ألمانيا الغربية: هامبورغ
هولندا: روتردام
بلجيكا: أنتويرب
إيطاليا: جنوى
فرنسا: مارسيليا
إسبانيا: فالنسيا
كندا: فانكوفر

١٤ - ١٠٠٠

١٥ - في القرن الثالث عشر ق.م.

١٦ - في أواخر الخمسينات

١ - الحمار

٢ - الزورق الشجري

٣ - الصين

٤ - يوناني وأصل الكلمة helix بمعنى لولب و pteron بمعنى جناح، وتعني الجهاز ذا الجناح المروحي؛

٥ - اخترعه أحد المرسلين اليسوعيين في بكين عام ١٦٨١.

٦ - شبكة ليفربول ومانشستر في بريطانيا عام ١٨٣٠.

٧ - سنة ١٨٩٦. وكانت السيارات البخارية قد اخترعت قبل ذلك بحوالى مئة عام.

٨ - ١٨٢٩ في لندن

٩ - ١٨٨١ في باريس

١٠ - ١٨٩٠





الطائر النجار
سورة



الطائر النجار
سورة